

科學與藝術

書寫、詩吟——知名院士學者書法聯展

Science and Art • Brushstroke and Shigin

開幕禮致辭

香港中文大學(深圳)校長 中國工程院 徐揚生院士

2015年3月27日

我非常感謝大家。這次我是第一次來到關西大學，但是我對關西大學卻並不陌生。以前在美國教書的時候，有兩個學生是關西大學畢業的。關西大學給我的印象就是它的東亞文化研究中心是一個非常重要的研究中心，因為我第一眼看到學校的LOGO，就是一個中文的漢字，一個“學”字，代表這個學校的宗旨教授和學習，我覺得這個LOGO是非常具有東方文化色彩的。我想我們可以向關西大學學習，就是那種把科學與藝術並列起來的理念，這是對教育年輕一代的非常好的一個方法。

我本身是的背景是工程科學研究，但是我本身也非常喜歡藝術，有的人覺得為工程的科學家為什麼也可以創作藝術呢？我要跟大家說其實科學和藝術就像一輛車裡面的兩個輪子，它們是分不開的，一個人很難開動只有一個輪子的車，所以他們本身就是密不可分的。所以我的學生當中有好幾個學生就是用現代科學技術來研究古代文化和藝術的。我有一個博士生，他開發了一個機器人，這個機器人是可以用來寫書法的，而且可以仿照任何人的書法進行書寫。比如說它可以模仿蘇東坡的書法，如果要寫“關西大學”四個字，好比蘇東坡寫過“西”、“大”、“學”幾個字，但是沒有寫過“關”，假如蘇東坡活到今天，那麼機器人就可以預測出這個“關”他會怎麼寫。

所以我真的希望可以讓各位同學知道，科學和藝術這二者是不可分的，謝謝大家！