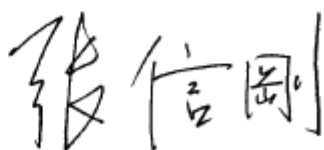


# 城大文學

## 序

「採菊東籬下，悠然見南山」與「孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」的意境中，人與自然融和為一體。就是這樣的物我兩忘的畫意，人在賞閱時的心靈境界為之提升。故此文學在教育上的重要性，實在不言而喻。《城大文學》肩負着我們大學的重要教育責任。《城大文學》的園地，希望大家多來耕耘。大家要多寫文章，也要常讀文學，開拓心靈境界，文字工夫因而長進，那自然不在話下了。

期盼大家既用中文，也以英文抒寫心靈，鋪陳文采。我在別的文章曾經這樣寫道：「在這個環球通訊和數碼媒體的時代裏，中英文將是世界上的兩個主導語言。我們香港人能有機會精通這兩種語言，實在是我們的福份。具備了良好的語文能力，就有助於我們從他國文化中吸收所需的元素。這樣做固然會增強香港在經濟方面的競爭力，但更有意義的是，這也將是我們對中華民族的文化發展所作的貢獻。」〔註〕



張信剛

校長及大學講座教授

二零零五年五月二十日

註：編按，該文為《中國文化須吸收新觀念》，見《從活字版到萬維網》，香港：商務印書館，2003，頁26。