

從《歌聲伴我心》看教學態度

黃麗明

在沒有看過影評的情況下，我被它的故事背景吸引，所以我便獨個兒走進戲院享受這齣電影。

我所說的「它」是一套法國電影——《歌聲伴我心》(The Choir)，故事講述一位老師如何扭轉一所問題男校的學習氣氛和學生表現。聽起來好像跟美國勵志電影沒兩樣，但我卻深深被故事中的馬圖老師感動！

故事發生於1949年，在法國郊區的一所寄宿男校中。由於馬圖在市區中找不到合適的工作，便走到這所學校任教。那兒的學生非常頑劣，很多老師都撐不了多久便要離開。校長要求馬圖用懲罰的方法對付這批學生，但他並沒有如此施行。他以針對學生問題的癥結為重，協助學生明白問題的所在和令他們自覺認錯，這是很多家長未必能做到的。而很多時候單單懲罰不足以令小朋友醒悟自己做錯了，反而更激起他們的情緒，弄巧反拙。其中，馬圖要求弄傷校工叔叔的學生每天協助醫生替校工

換藥及洗傷口，那個學生透個這個「教導」，慢慢明白自己誤會了校工的為人，後悔當初弄傷了他。另外一方面，馬圖肯定每個學生的能力，不論他們的表現好與壞、聽話或是反叛，他也邀請每個學生成為合唱團的成員，當中雖然有學生不聽話，受到教訓，但每個都可以各展所長，對自己的價值有所肯定，這種改變雖然終歸得不到校長的欣賞，但學生在馬圖的影響下，生命有了很大的改變，他們對抗老師的心沒有了，反而變得更聽話，更懂事。

雖然整部電影鋪排簡單平淡，沒有出人意料的情節，但馬圖老師的教學精神卻值得為老師、家長甚至每個人深思的。我們往往以小朋友的表現好與壞來評定他的價值，但是我們只要付出多一點時間與他們溝通，認識他們的個性，用適當的方法讓他們認識和了解自己，就知道他們有我們從來沒想過的優點，這樣才可以培育出人才來。人與人之間的關係亦應如此。

