

世事如棋局局「甘」

林達仁

人生在世，就是要一步一步的向前走。不公平地，有人會走得比較快，有人會走得比較慢。然而，他們始終都有着同樣的理由，就是要參與這個「人生的棋局」，你若要生存，就得成為這個棋盤的棋子：你可以選擇競賽，跟別人比拼誰能最快達到自己的目標；也可以志在參與，能在這個「人生的棋盤」上走走，也算是對人生的一種交代——至少，你也曾經參與過。只是這個棋局，我們是非參與不可的了，理論上，你可以選擇棄權，然而，放棄參賽資格，就等如放棄自己的生命，而這個做法，都是不會得到認同和接受的。

那末，究竟我們所參與的棋局，是一盤甚麼類型的棋呢？是講求戰略的象棋、圍棋？反映大自然弱肉強食一面的鬥獸棋？鬥智鬥快的波子棋？還是講求佈陣，但卻是純粹玩「鬥大」，並需要一名裁判判定誰吃誰的棋的陸軍棋？對於我來說，我認為以上皆不是，因為上述的棋，都欠缺了一樣最能反映主宰我們一生的要素——運氣——的道具，那，就是骰子。

記得小時候，經常嚷着媽媽和我下棋，當要求玩一些要用骰子的遊戲棋時，媽媽都會說：「這種棋擲骰靠運氣的，哪裏好玩？」而建議玩不用骰子的象棋或波子棋。那時的我，也就真的乖乖的和媽媽下起象棋或波子棋來。對於那些「擲骰靠運氣」的棋，也就真的很少接觸。現在人大了，閱歷比以前豐富，偶爾跟朋友玩玩一些要用上骰子的棋，才真的感受到「世事如棋局局新」這個道理。

靠骰子進行的遊戲棋，最基本和「入門」的，肯定是國產的「康樂棋」——不是用棍和白色圓子將對方的象棋打進洞的那種，而是棋

盤是由一個十格乘十格的平面，參賽者鬥快由「1」這格起點走到「100」這個終點。當中當然是有獎有罰，獎的可能是多擲一次骰，又或多走幾格；罰的則是罰停一次又或退後幾步。骰子擲得好，當然走得比人快，也會很容易遇上其他獎賞，讓你更快達成你的目標；運氣不好的，便只能吃力地慢慢的走，更會被其他參賽者譏笑你「逐步逐步躡」。有時不知為何，當你真的時不得與的時候，你倒會重複又重複的踏進判罰回到起點的一格，將你辛辛苦苦「逐步逐步躡」回來的成果完全白費掉，令你完全有着「快到終點，才能知道，又再回到起點，從頭上路」的無奈。

又或者，人生就如可以自行決定發展次序的「飛行棋」。飛行棋共有十六隻棋，每位玩家各自手執四隻棋子。四隻棋子分別可以代表甚麼呢？代表個人的慾望：事業、金錢、名利、權力？還是個人感情：親情、友情、愛情、師生之情？甚至是人生的意義：真、善、美、好？棋子是你的，你愛它們代表人生哪一種目標，悉隨尊便。棋子在你手，你可以決定哪隻棋子最先起飛，至於如何將四隻棋子都送到終點，達成目標，則每人都有不同的做法。你可以將所有擲得的點數集中保送某一棋子往終點，然後再發展下一個目標；又或分散行事，先將某些棋子往終點送，另一些棋子則伺機行事——無論是埋伏着等待將路過的敵機打回老家(以自己長處擊倒別人，充份反映了現今社會競爭慘烈的一面!)，還是等擲得合適點數踏進同色方格來個「大躍進」。可見玩飛行棋，或多或少仍需一點策略，但縱使有着天衣無縫的戰術，能否勝出棋局，還得看手上骰子所擲出的點數是否配合。譬如說，任憑你有着多少輛戰機埋伏着經過的敵機，你擲不出需

要點數，擊退不了敵機之餘，還可能因點數太大反超前了敵機，結果被人反咬一口！又或者，擲出點數總是不能讓你踏進同色的格子，讓你的飛機穿越那條高速航道。還記得剛才說過，四隻棋子可以比喻作我們的人生目標嗎？想想看，若你不甘心自己比別人起步慢，又或者人生發展仿似原地踏步般，不要懷疑，那只代表你仍未擲得你需要的「六」(在「飛行棋」裏，必須擲得六點才可以讓飛機起飛和獎多擲一次)而已。只要你肯鍥而不捨的去擲，是總會有讓你的理想起飛的一刻的。然而，人生道路太平坦亦非好事。當你運氣太好的時候，你會得意忘形，卻省不起你原來已經連續擲了三個六。在「三條六，返大陸」的遊戲規則下，因為你的運氣來得太快、用得太快了，所以你的人生活潮亦來得很快。你辛辛苦苦建立的人生目標，都一一化為烏有，重新開始。不過，放心吧！只要你肯樂觀面對，繼續擲骰，你仍是有機會的。誰知下一個參賽者會不會也來個「三條六，返大陸」呢？(按：根據「飛行棋」遊戲規則，是的而且確有「三條六，返大陸」這條遊戲規則的。玩家連續擲得三次六點時，所有棋子(包括已到達終點的飛機)都必須回到起點，重新開始。實在殘忍非常！)

而說實在的，最能令我感受世事如棋的，實非膾炙人口的《大富翁》(Monopoly)莫屬。要涉及錢銀交易的遊戲，分分鐘演變成「因財失義」、「爭產」等事故，還不夠人性嗎？先別說得那麼遠，談回《大富翁》的遊戲目的，就是要想辦法如何將手上的現金「錢生錢」，把棋盤的每一格都買下來(別急不及待的去揶揄我，我當然知道「四大角落」、機會格、大眾寶藏格以及稅收格是不能買的！)並把其他參賽者害至破產收場，從而達成這個遊戲名稱

所言般：Monopoly (壟斷)(那簡而言之，還不是爭產了嗎！)。

決定你的棋子(鞋子？紳士帽？房車？還是新版《大富翁》中的3G電話？)走多少步、在那一格立足，所靠的，還是骰子，而且，是兩顆那麼多！誰的手氣好，誰就能最先踏進最後的一格——山頂，把它買下，大肆以旗下的凌霄閣、貝莎夫人蠟像館向路經的「自由行」客收取買路錢；運氣不好的，千辛萬苦跑了一圈，途中不是要付地租，就是被那些罰錢的「機會咭」害得財政緊絀。好了，起點在望，終於可以向銀行拿回二千大元，舒緩一下緊張的財政，以及把心儀已久的「電燈公司」買下。不料擲出的點數不多不少，過了起點以後，剛剛踏進了「所得稅」一格。期待已久的二千元頓時泡湯，買下「電燈公司」的願望幻滅了還算小事，要命的是，手中只剩數百大元，還能夠捱一個圈嗎？倘若點數擲不好，擲進早已大屋林立的街道，噢，不好意思，請準備地契，來個「債務重組」吧！

有時候一個人運氣要是好起來，真的不得不教其他參賽者恨得牙癢癢。整條街明明都是別人的物業，而且都建滿房子，偏偏他的運氣就是那麼好，每次擲得的點數都把他送往「免費停車場」一格，頭也不回，英勇非常。雖然，《大富翁》這遊戲委實需要許多策略和心思，但當你不知為何，總是擲出讓你踏進「入獄」、「財產稅」和「所得稅」那幾格的點數，而你想踏進的那幾格，就算你脾氣暴躁得把兩顆骰子用力往地下摔，擲不出來，就是擲不出來，那時的你，會否像我那樣，開始對「人定勝天」這句說話感到質疑？

無論我們的人生像哪一類棋也好，「世事如棋局局新」這一句說話是絕對沒錯的，特別是要用上骰子的棋。我們玩過那麼多局的棋，所得到的點數總不會是一樣的。這局你許多次都擲得六點，而我則只能兩三步的慢慢走；下一局我可能不消幾回合便到達終點，笑看風雲。就算今天的我運氣不好，不斷在「入獄」和「所得稅」這兩格輪迴，但難保明天，別的遊戲參賽者都戰戰兢兢，深怕踏進我那起了八幢大屋的淺水灣和山頂呢？相信自己，只要不強求、耐心的把骰子擲出去，是總會有擲得好的點數、把你的棋子帶往終點、達成理想的時候的！

