

# 圖解蘇東坡

岳曉東

## 曠古絕世的奇才

蘇軾是中國文學史上一位罕見的通才人物，但他的生活卻也是罕見的坎坷曲折。

蘇軾的詩作憂國憂民如屈原，枯淡簡樸如（陶）淵明，任情揮灑如李白，寓意深厚如杜甫，充滿了對人生的深刻感悟和體會。蘇軾之詞作雄壯為骨，超逸為肌，開創豪放派詞風。而其詞之言志抒情，記游懷古，「無意不可入，無事不可言」，也大大擴充了詞的題材。蘇軾之散文氣勢充沛，行若流水，廣搜博引，自然清澈，是唐宋八大家中的佼佼者。更可貴的是，蘇軾之文「橫說豎說，惟意所到，俊辯痛快，無複滯礙」，令人讀了意趣盎然。

蘇軾之繪畫向有「一燈分焰，照耀古今」之說。他的畫與北宋著名畫家文同齊名，是「文湖州竹派」的領袖人物。而蘇軾之畫亦追求王維（摩詰）之「詩中有畫，畫中有詩」的意境。蘇軾之書法灑脫適勁，獨具風格，名列「唐宋四大家」（顏真卿、柳公權、歐陽洵、蘇軾）之列，又獨佔「宋代四大家」（蘇軾、黃庭堅、米芾、蔡襄）之首。

此外，蘇軾還在軍事學、醫藥學、建築學、水利學、語言學、音樂學、禪學方面均有極深的造詣。蘇軾任職惠州，見當地缺醫少藥就採集中草藥，合成劑、丸，為當地人扶死救傷。蘇軾任職廣州，引蒲澗水入城，解決了當地居民多年來飲水成苦的問題。蘇軾任職徐州，率城民與水災奮鬥七十餘日，終於使徐州免于水淹，後又指揮修建徐州城堤。蘇軾任職杭州，不僅興建了蘇堤，還發明以瓦筒代替竹管之法來引水，使西湖免于成為一片水涸。

蘇軾還曾設計過帽子，釀過良酒，製作過一種特殊的千層餅，調過一種別具味道的湯。

所以，北宋年間，「東坡帽」、「東坡酒」、「東坡餅」、「東坡羹」、「東坡肉」等曾一度成為眾人追求的時尚。

蘇軾以一介書生，如此多才多藝是中國歷史上曠古少見的。

## 仕途經濟異常坎坷

可惜，蘇軾之一生也充滿了坎坷與曲折（見圖）。蘇軾二十一歲時（西元1057年）與弟蘇轍一同進京考試，一路通過舉人考試，禮部考試與殿試，獲進士及第。宋仁宗在殿試二蘇之後，曾高興地對皇后說他為大宋王朝找到了兩個宰相人材。可惜蘇軾雖有宰相之才，卻無首輔之運，其一生宦宦生涯起落一言難盡。在其仕途經濟上，蘇軾雖才高八斗，卻總不得重用，或因作詩不慎，或因出言直率，一再被他的政敵們抓住把柄，大作文章，害得蘇軾在將近四十年的宦宦生涯中，有三分之一的時間是在貶謫中度過的。

蘇軾一生為官，曾出任過杭州、徐州、密州、安州、潁州、揚州等地太守，也曾任過兵部尚書、禮部尚書、中書舍人等朝廷命官，可最後卻在六十二歲高齡去任瓊州（海南島）別駕（就是知州的佐官），而且做了將近兩三年。以蘇軾當時之宦宦經歷和文壇盛名去到天涯海角去出任如此位卑的小職，蘇軾心中的不平可想而知了。而據臺灣學者費海璣的研究，蘇東坡「年幼多病，四十九歲生瘡，並且眼炎甚劇，五十四歲左臂不仁，六十二歲痔瘡嚴重。」蘇軾的母親在他赴京師考中進士，名聲大噪時忽然故去。蘇軾的愛妻王氏在她二十七歲故去，蘇軾的一個兒子幼時曾患小兒麻痺，四十九歲時喪失一個兒子，可見蘇軾一生之坎坷。

## 樂觀人格——蘇軾的心理分析

蘇軾的一生就是在這樣的落魄不定和懷才不遇中度過的，可他的成就又是非凡無比的。那麼，是什麼力量使蘇軾如此地身居逆境而又自強不息？又是什麼力量使蘇軾能如此自容地應付宦海生活的沈浮？蘇軾的魅力在哪裡？人們不禁要問。

從心理學上講，這都是因為蘇東坡天生就是個樂觀主義者。他的人格當中含有大量的達觀品質和辯證思想。對蘇東坡來講，生活的起落只是人生的教科書，而宦海的沈浮是其中的作業與考試。久而久之，蘇東坡練就了一顆非同尋常的平常心，可以不因宦海沈浮而自暴自棄，不因生活顛簸就怨天尤人。他永遠以一顆靜心來面對世間的得失進退，永遠以一份激情來化解人生的悲歡離合。這一切正如他的詞句所寫的那樣：枝上柳棉吹又少，天涯何處無芳草。

此外，蘇東坡苦中作樂的功夫也可謂前無古人，後無來者。

無論生活怎樣令他失望，他從未放棄對生活的熱愛和嚮往。所以，人生得意時，他可以築一條蘇堤，創一代畫風；人生失意時，他可以攏田種地，並寫下「大江東去，浪淘盡，千古風流人

物」的千古佳句。就連他的「東坡」雅號，也是他在攏田種地時，苦中作樂做出來的。

在這層意義上講，蘇東坡一生最大的成就不在於其大量的文學創作，不在於其字畫的功夫，也不在於其修築了蘇堤，而在於其經年修煉的苦中作樂的功夫，這才是他留給後人最大的精神財富，也是人們世代敬仰他的本質所在。對此，林語堂有一番高論：

我可以說蘇東坡是一個不可救藥的樂天派……。

蘇東坡比中國其他的詩人更具有多面性天才的豐富感、變化感和幽默感，智慧優異，心靈卻像天真的小孩——這種混合等於耶穌所謂蛇的智慧加上鴿子的溫文。蘇東坡具有卓越才子的大魅力，永遠教他太太或者最愛的人操心——不知道該佩服他大無畏的勇氣，還是該阻止他，免得他受傷害。顯然他心中有一股性格的力量，誰也擋不了，這種力量由他出生的一刻就已存在，順其自然，直到死亡逼他合上嘴巴，不再談笑為止。蘇東坡最佳的名言，是他對弟弟說過的一句話：「吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞兒。眼前見天下無一個不好人。」

煩但不閑著，這便是蘇軾的人格魅力！



蘇軾仕運走勢圖

