

輓歌

天沙

第一閱 獅子的輓歌

萬獸之王當然是孤獨的
 忘卻了日子該怎麼算
 忘卻了肉味該怎麼香
 是敵是友都傷不了我的心
 我的牙齒早已忘卻了咀嚼的操作

久違得令我陌生的雞肉 牛肉
 我只感到無力咀嚼
 像一個幾十年性無能的老朽
 面對著如花似玉的美少女
 連動心的氣力也喪失了

豐肥的雞牛 妖艷的美女
 只加強我從不習慣的自卑 加速我衰弱的心跳
 這和平的刺激 富裕的轟炸
 比無日無月的戰亂 每日每月無止無休的匱乏
 更可怕 更令人迷惘 更令人失常態

我的心跳已忘卻了正常的節拍 我只得
 無力地餓死在
 豐肥的雞牛當前
 無能地傾倒在
 妖艷的美女懷中

如果我可以有闊步密林的三十九年前的自由
 如果我可以有被囚進動物園的三十八年前的雄風
 如果我可以有點自由去選擇
 去活著享受一點自由
 我寧願不要 豐肥的雞牛 妖艷的美女

三十八年甚麼都沒有的日子
我已習慣
脫了白的下顎
失了明的眼睛
是這戰亂中我和平世界的守護者

我不要甚麼保護動物團體的保護
你們根本不了解我
我不是動物
我是萬獸之王
我是不要 豐肥的雞牛 妖艷的美女 的獅子王

第二關 女性恐怖分子的輓歌

我生我死
為何你們不說我是人(Human)
而說 還要不厭其煩地
再三重覆又重覆
我是一個女人(Woman)

並且還強調
我是第一個
進行自殺式恐怖炸彈爆炸的
女人
為何一個女人令你們這麼不安?

不管您是女皇
不管您是皇妃
不管您是公主
只要您是一個女人
只要您是一個活過 反叛過
只要您是一個有人認識的
女人
當您死去時
一定有人哀悼您
並且說：

She had led an unfulfilled life
Perhaps this is a real tribute
Or just an empty lip service
Can a woman really lead a fulfilled life?
I wonder

第三闕 靈感的輓歌

二十一世紀的詩人的靈感
不再來自傷春悲秋 高山流水
而是來自無線電波 互聯網絡
然後詩人像擺佈大洪水中的方舟
選擇要用的資料
去響合一個後現代
超現實

作品

沒有人看得懂

二十一世紀詩人的靈感

2002 年春

