

序

很高興看到《城大文學》第四期即將付印！

近年來，香港城市大學發展迅速，不論學校或同學本身對個人的要求日漸提高。大學生既要是「專才」，也需具備「通才」，以配合社會多元化的發展。簡單地說，「專才」是指專業方面的知識；「通才」的涵意很廣，上至一般歷史地理常識，下至社會時事新聞，都需有一定的認識。其中，培養文化修養和加強了解本身傳統文化都有助提升個人素質。九七年時，城市大學推出中國文化科目，就是希望讓同學們有機會較全面而有系統地學習中國歷史文化。同時，為了推動校園文化氣氛，大學舉辦了各式各樣的座談會、研討會、嘉賓講座、展覽、藝術表演、示範等活動。

在眾多文化活動之中，文學創作是十分重要的一環。早期校園內的文學創作活動都是自發的，談不上任何具體組織活動。在語文學部陳志誠先生及多位同事的積極推動下，《城大文學》創刊號於九七年五月面世。這本專供校內師生發表創作的文集能順利出版，既標誌著師生們對文學創作活動的支持和參與，也反映了校園內文學活動日益受到重視，情況令人鼓舞。

陳志誠先生將於今年七月底退休。他對《城大文學》的貢獻很大，由這本文集的誕生至今第四期出版在即，他都是親力親為，全情投入。藉此良機，除了對志誠先生致以萬分謝意外，更希望《城大文學》能繼往開來，繼續推動和鼓勵校園的文學創作，為城大文化生活再添姿采。

張信剛

張信剛
校長及大學講座教授
二零零二年五月八日