

寂寞流星群

廖家慧

在黑暗中，星星忘記了已經獨處了多久。

在黑暗中，星星等待著那個機會。

在星星的眼底下，盡是忙碌著的人群和紅紅綠綠的霓虹燈。

心靈本是空虛，要不斷把它塞滿東西，才不會感到寂寞。

人們為工作而不停東奔西跑，埋頭苦幹，如被上了鏈的玩具，腦袋是空盪盪的。

星星不甘在大白天被人遺忘，也忙於掙扎，希望能擦出微弱的星火，讓人知道自己的存在。

各有各忙的生活，嘗試著把寂寞暗暗地收起來。

時間像流沙消逝，黑夜瞬間包圍了整個城市。節奏很快！

黑暗的來臨，帶來了一個休止符，令節奏一下子停頓下來。

紅的、黃的、藍的、綠的，霓虹燈陸陸續續的亮了起來，繼續填補心靈的空虛，而大廈外牆也滿是玻璃窗，反映出更多的燈光……

星星看到，霓虹燈一天比一天多，一天比一天亮。再多再多的燈，也不能填滿所有的空虛。

夜空中，孤獨的星也在受寂寞困擾。它身旁的星都離開了，它還等待著那個看不見的網。

一顆星真的代表一個人嗎？星星在想。那麼它又是代表那一個人？它不知道。它只知道，在它消散的同時，那個人亦已經告別了寂寞。

刺眼的燈光並不刺眼，寂寞卻最寂寞。它是一種不能預防的病菌，在空氣中循環地傳播著。

流星群是最光輝的，最寂寞的，最快樂的。因為，它們終於可以告別寂寞。

地上一群一群的人是最寂寞的，卻不是最快樂的，因為他們還有無數個明天和明天……

寂寞的人要假裝滿足……然而，他們仍是那麼孤獨的個體，體驗著寂寞感衍生出來的副產品——他們有著如巨人般沉重的腳步；他們的雙眼只望著地，不願意跟別人打開溝通的天空；他們喜歡與別人比較，從勝利中得到滿足；他們走進各式各樣的食肆填飽心靈；他們半夜還在辦公室繼續白天的工作，假裝忙碌，假裝不感寂寞；他們喜歡在玻璃窗內窺看外面的世界，以為與寂寞隔絕；他們找到了另一半而感到幸福，未計算失去後加倍的寂寞……這些逃避寂寞的方法，人人都在嘗試，然而卻未有真正是完全成功的。

星星奢望被捕入那個看不見的網裡，跟其他星星一樣，不需要再為寂寞而哭泣……

當星星哭泣，人們都打開傘子擋著一滴一滴的孤星淚，不願被它感染。星星哭滿一池寂寞的淚水，人們看著池水中星光的倒影，就如照鏡一樣看到了自己，眼睛不住的被吸引著，猶如被吸入萬丈的空虛。

其實寂寞是天天都會被送走的：

推單車送外賣的，在送走一盒盒的寂寞；清道夫每日也掃走一袋袋的空虛；遊客亦把光亮的寂寞攝進鏡頭裡去，帶到別處。

但是寂寞永遠都在「收支不平衡」的狀態中——有多沒有少的。

星星仍期待著那個看不見的網撒到它的身上，
更不要再從那些小孔裡漏出來，而失去一個解脫的
機會。

它要被捕入網中，要成為下一群流星雨，要隨
著大夥兒拼命發出最亮白的光芒，要如白雪般美麗
的飄散到地上，要跟寂寞告別……

要等多久，黑夜才不再來？

不要再逃避與埋怨，寂寞是不會消失的。
要做的，是好好的利用它。
沒有空虛，何來滿足？

兜
2001

