

不再天才

黃建文

天才——是一個沉重的名詞。它背負著不幸與期望，遭命運女神押解到這個世界。他們要把天賦才華，不斷貢獻給殘酷世代，直至消耗殆盡，靈魂才能夠得到安寧。

才華——是天才的命運咒詛。它是天才的影子，永遠緊纏天才的生命。天才都得花盡心思擺脫它，甚至不惜把它摧毀，期求得到精神解脫。當天才喜見它逐漸消失之際，來不及欣喜，發覺自己的生命同時流逝。

慾望——是連接才華與天才的橋樑。沒有創作研究的慾望，巴哈與安娜瑪德蓮娜、愛因斯坦與相對論、徐志摩與再別康橋，都會悄悄消失於文明巨潭中。天才的快樂，就是從慾望的烈焰中得到滿足。

成就——是天才不屑一顧的糞土。大眾對天才的推崇，不會動搖天才的使命。天才仍會將才華貢獻給世界，既是天職亦是本能。政客吹噓愛因斯坦的相對論，他只會老淚縱橫，因為天才不需要邪惡的認同。

孤獨——是天才的宿命。不是恪守獨身的痛苦，而是天才與時代的距離。天才是一輛高速跑車，在時間軸上遠遠把同一時代的人甩掉。天才注定要與時代為敵，彷彿一枚硬幣的兩面，永不相向。尼采將時代桎梏強行解開，結果那個時代將孤獨的圍城送給他。

死亡——是仁慈的解脫。當天才能量消退，就

是殞落的訊號。燦爛的煙花在最高處綻放，七彩繽紛使人目眩；天才的火花在最巔峰時迸發，華麗璀璨教時代陶醉。短暫的美麗終會消失，猶如殞落的流星般。天才一生都在痛苦中磨難，死亡可將肉體的痛苦解除，遺下智慧讓時代反思。

天才，是痛苦是罪孽是孤獨是慾望；天才，沒有成就沒有快樂沒有認同沒有滿足。我在殘破的墳墓前，把一朵凋謝的白玫瑰放下。赫見碑石上用血蘸著「不再天才」。

