

現代人怨歌二首

天 沙

其一：也是情詩——給圖書館

你擁有五、六十億人的智慧與愚昧
你擁有古今中外無盡的光明與黑暗

投進妳的懷抱

我陷進擁有天地宇宙全盤叡智的幻覺

投進你的懷抱

我痛恨自己渺小得像浮游天地宇宙的一點塵

投進你的懷抱

我想起有誰說過學海無涯 於是我就決心努力

投進妳的懷抱

我感到無力 因為我知道無論如何也不能到達學
海彼岸

我曾經想離開你

我想去學那目不識丁的人 不再跟你拉上關係

沒有妳的日子

我不安得像原始森林中迷路的小鹿

沒有妳的日子

我愚昧得像一隻失去角的盲眼蒼蠅

沒有你的日子

我那一丁點智慧浮現不出玲瓏的色彩

沒有你的日子

我像屠場中待宰的豬那麼缺乏自信

沒有你的日子

我忘記了自己是生是死

我失落時 你能重燃我快要成灰的心

我得意忘形時 你提醒我月有陰晴完缺（雖然知道
我喜歡蘇東坡，卻看不懂他的作品，你從來沒有
拆穿我）

我知道 無論何時

你仍是宏量寬心地張開雙臂迎我人你懷抱

我知道

妳不會懷恨曾經試圖與你分手的人

我知道 無論何時

你仍是在等我回來

我知道

你天長地久地貯積新舊的智慧在守候知音人

我知道 無論何時

你像所有不知道自己的財產有多少位數的巨富
闊綽得令人以為妳所賜與的是理所當然的禮物

你是全世界（當然也是全宇宙）最闊綽的大情人
所以我知道我這一生也不能遠離你

98年4月20日

其二：時間與時鐘

《第一關》

是夜很深 也許該說是晨很清
窗外吊著清晨兩點的漆黑

你搖晃著一身醉氣和肉氣（一定吃過那吃草的牛
的肉）
我強睜著睏極的小眼

誰說女人是擅於等待的（對呀！鄭詩人不是女人）
也許那是小城小女人消磨時間的唯一方法
在這個國際大都會裡 大女人 小女人
誰有空去消磨時間

《第二關》

時鐘木無表情地響著
六點半是起床的時間
不管日出不出 時鐘掌管了大都會
像個全知的神 像個旁若無人的獨裁者

時間是都會人唯一的資本
可以生產五斗米 可以製造肥馬輕裘
（沒有田沒有園的都會人如何能歸田園居呢？）
所以都會人得練一腰好腰力

《第三關》

時鐘為被出賣的時間復仇

「上班時間到了」時鐘宣判說

時鐘不等待男人
（當然更不等待女人）

此刻 我得為你準備早點 吃自己的早點
用脂粉去掩蓋睡不醒的顏色
披上上班的甲冑 插上花枝
去趕公車 趕地下鐵 趕工作的死線

《第四關》

一九九七年一月二日
我那英明神武的胖孩子看著晨早新聞說：

媽媽，女男爵多麼奇妙地威風啊！
媽媽，男的男爵是不是叫男男爵？

媽媽，我長大了要當男男爵
好的 我的好孩子 時鐘大元帥會幫助你快高長
大

《尾聲》

是誰的惡作劇
發明了時鐘
替時間發號施令
無端為人添衰老

1998年5月31日改