

# 編後語

城大文學第三期終於出版了。說「終於」，是因為太多不能控制的因素，以致比原定日期晚了出版。在這裡，要向各位投稿的作者，和眾多關心文學創作和城大文學的朋友致歉。

本期城大文學編輯的時候，適逢香港城市大學十五週年紀念，因此，我們編了一個小小的紀念專輯，訪問了幾位親眼看著城大成長、蛻變的同工，談談往事，也邀請職工和校友投稿，訴訴心聲。篇章不多，只是浮光掠影，但爪指之跡，在這十五年的雪泥路上，彌足珍貴。頁首又蒙校長張信剛教授賜序，副校長黃玉山教授題字，為這十五週年校慶的「壓軸」之作，增添了紀念意義。

本屆城大文學創作獎，仍然得到廣大同學的支持，參賽作品眾多。與以往兩屆相同的是，參賽作品的水平仍顯得參差。不過其中一些作品，仍然得到各評判的讚賞。在香港這個重視功利的環境裡，要普遍地使各同學都熱愛文學創作，並且拿出高水平的作品，目前仍然只是還未實現的遠象。我們期望，在不斷的實踐之中，同學的水平不斷提高，為本地的中文文學創作，積極訓練生力軍。

去屆我們增加了戲劇組，本屆我們再加入了「文學評論組」。可惜戲劇組今年沒有參賽作品，而文學評論，雖然有同學投稿，但因為功力未足，所以評判沒有建議設獎。這難免使我們略感遺憾。不過，我們深信，連續兩屆增設項目，已經擴闊了同學對文學的視野；一俟同學準備充足，自然就會投稿。

還有一點值得記在這裡，就是本期城大文學，收錄了些本來在語文學部講師龍梓駿老師（Mr. Stephen Richards）負責管理的文學網上發表的作品。網頁的出現，大大擴闊了信息交流的渠道，怎樣把虛實兩個世界結合起來，使人類的生活更豐富，正是目前各種媒體不斷探討的重要課題，也是城大文學向前瞻望的方向。

最後要謝謝各位城大文學創作獎的評判，各位熱衷文學創作的朋友，還有多位在這半年裡，曾不辭勞苦地參與編輯工作的老師和同學。