

拼圖

家中的牆角隨意擺放了三四幅拼圖。我沒有把它們高高的掛在牆上。它們靜靜地倚在牆邊，默默地點綴房子的一角。

自中學開始，我便愛上了拼圖。把零碎的小紙塊拼湊成一幅完整的圖畫，那是多麼美妙的事。看著毫不關連的小紙塊互相遷就著，互相關著，天衣無縫地配合起來；看著它們逐漸逐漸的步向完整，心內的滿足感，不，更甚的是心內的是喜悅教人瘋狂，教人著迷。已拼合了的拼圖不是一幅完美的圖畫。整幅圖畫都是裂縫的紋，要是你看見形狀不同的小紙塊互相配合對方的形狀，拼合在一起，你就會發現拼圖上的裂紋不是裂縫也不是缺憾；它們是一種連繫，它們是完美的。

偶爾發現少了一塊拼圖，心就急了，因為圖畫中就會出現一個洞。圖畫就不完整了，看圖時，只會看著那一個洞，在心中勾勒出它的模樣，心中想辦法來彌補。只因為遺失了千塊中的一塊，其他的就變得沒意思了。最牽掛的仍是那遺失的一塊。看著那彌補不了的缺憾，心中便滿不是味兒。

偏偏家人都對我這嗜好感到厭煩。為了甚麼原因？最大的原因莫過於空間上的不容。一家六口擠在三百多呎的房子中。空間絕對是奢侈品。為了要爭取空間拼圖，要不就霸佔著桌

子，待吃飯時才移往別處；要不就把兄弟姊妹的書、雜誌和唱片放在一旁，騰出一些空間來。然而，兩種辦法都不大不方便。完工的拼圖也沒有地方可容納。家人受不了我的「霸道」，慢慢地慢慢地，將我的拼圖一幅一幅的丟掉。直到我發現時，只餘下兩幅拼圖。我也不說甚麼，把那兩幅拼圖都丟掉。至此以後，

我再也沒有在家中拼圖。

工作後不久，我便獨個兒搬家了。有了自己的空間，內心便泛起了拼圖的念頭。可是，心情卻不同了，看見小紙塊拼湊起來，愈來愈完整的時候，喜悅的心情中竟混和著酸酸的味道，很不是味兒。漸漸地，拼圖的興趣也減退了。

自從搬家後，我已很少與家人聯絡。即使

我還留在家的時候，話已不多，搬離開了，就連點頭打招呼的機會也沒有了。自己的工作很忙，晚間又報讀了課程。回到這小房子，就只懂得累，累得不想說話，累得不去想任何事。我不知道這是不是藉口，也許，更重要的是我不知道自己是遺漏了的小紙塊，還是被摒棄了的拼圖。

因此，我也很久沒有拼圖了。就放任那三、四幅拼圖倚在這小房子的角落裏。

