

# 卷首語

陳志誠

《城大文學》第二期又將發刊了！對於我們這些文學愛好者來說，應該是一件值得欣慰的事情。

記得去年《城大文學》創刊號面世之後，在校外，我們得到不少朋友熱切的支持和鼓勵；在校內，我們也得到校長和很多老師、同學的關懷和督導。對我們的工作加以肯定，對《城大文學》給以期許。作為編委的成員，我們除了要表示衷心感激之外，也感到背後彷彿有股無形的動力，鼓動著我們要積極向前，悉力以赴，不但要把這個園地續辦下去，而且還要辦得更好！這方面，縱使我們經驗不足，條件有限，然而，我們還是充滿信心的。

過去一年，客觀環境起了巨大的變化，面對香港回歸這一百年不遇的歷史契機，我們固然不能無動於衷，而年來校方在全人教育的發展和課程方面的重大興革，也對文學活動、文學創作非常有利。的確，學分制的實施，通識課程的全面推行，都可使同學擴闊視野，不

再囿於所習，僅僅局限於其專業範圍。而同學在創作活動方面，也就可以有較為寬裕的空間。

正如創刊辭中所說，《城大文學》是城大同人所創辦的，也是為所有城大師生而創辦的。能夠把師生作品共冶一爐，不但是城大成立以來的創舉，也是香港大專院校少有之事。我們應該好好地珍惜這個屬於大家的園地，群策群力地去耕耘和播種，也共同分享它的成果。我們一再強調，《城大文學》裏面的文章，儘管並非驚天地、泣鬼神之作，但卻是我們這批生活在城大的一群所思、所感、所言，它如實地反映我們的生活面貌，真切地表達我們的想法和心聲，我們應該好好地珍惜它。

至於《城大文學》第二期的內容，首先值得向大家交代的，是除了中文稿之外，也包括了若干篇英文稿件，這是創刊辭中早已提及的。英文稿的數量雖不多，但多方包容，面向全校，正是它的作用所在。我們謹希望，這只是開端

而已，將來會引動更多的創作，刊登更多英文的作品。

其次，就作品的體裁來說，雖然作者的興趣廣泛，但主要仍然集中在散文、新詩、小說三個方面。此外，為了鼓勵同學從事文學創作而舉辦的徵文比賽，由於去年反應理想，今年仍續舉行，從參賽作品的數量來說，跟去年差不多，唯一美中不足的是戲劇一項參賽作品過少，本來的構思，是除了首屆原有的小說、散文、新詩之外，新增戲劇一項，結果，還是原有的三項參加者較為踴躍，至於戲劇創作的參賽作品，只得一篇，水準也未見特出，所以沒有人獲獎，可見風氣的形成，的確不是一蹴而就的事。有關徵文比賽的詳細情況，可參閱黃富榮博士相關的報告，至於評選的準則、過程和同學作品的表現，則可參看各組的評選紀要。各評判對作品的看法大都有其獨得之見，很價值參考，同學們實在不容錯過。必須一提的是，各評判於百忙中仍肯為我們做評選工作，審慎客觀，思考周詳，他們對文

學工作的熱心和無私的貢獻，值得我們致以崇高的敬意和謝忱！

還有一點值得一提的，是《城大文學》的來稿中，有些跟文學創作、文學欣賞甚至文學研究的關係都比較少，寫來雖然很出色，但因性質所限，經過編委們的反覆討論，最後，我們也只好割愛了。另一方面，亦有些作者創作力豐富，一投多篇，為了公平的原則，也為了篇幅所限，我們不能一次過刊登出來，凡合用的稿件，不能在這一期刊登的，將會留待下一期，要是作者不同意這種做法，請預先聲明，以便我們作個恰適的安排。

《城大文學》又要和大家見面了，我們除了期望校內校外對文學有興趣的朋友繼續給與關懷、愛護和支持之外，我們更希望得到讀者們的意見、批評和指導，這些，對於維持這個園地的生存價值，對於文學活動的發展路向，比甚麼都來得重要，來得有意義！