

鄧秀貞

車途

一. 廣東

叮哼--

琴音

在耳筒

在公路

在從車窗透進來的夜色

跳

動

高掛半空的圓月：

大地的迷濛

旅人的疲倦

泛著銀光的農田

地上的星星

疏疏落落

點著

鄰線的車

迎頭而來

呼--

一聲

車燈

消失於單程線

沒有道別

是異鄉的土地

還是血緣的故鄉

我，

黑頭髮黃皮膚

卻是陌生的路人

看着祖先走過的路

匆匆趕着回去

夜色

車窗外

車窗內

沒有夜的恬靜

零零落落的琴音

高高的月

濛濛的地

二. 南韓

是點點的水珠

沾在冰一樣的玻璃窗上

紅色一團光

從濛濛的車窗射進來

用手抹去冰上的水氣，

冷冷的水

弄凍了我本不是暖的手

望出去

只見地平線上是飄渺的人煙，

無限好的夕陽

橙紅色的光線

照在身上

想可驅去那寒意吧，

但就是缺少了那份暖

--手仍是冷冷的

這異鄉的日落

是王維的詩畫：

大漠孤煙直

長河落日圓

耳邊響起的

不是你在豪邁的吟唱

而是聽不懂的語言

落日啊

孤煙啊

昔日詩人離開中原

在塵沙飛揚的大漠

有掛念遠在故土的故人嗎？

獨自流浪異鄉

不知前路會是怎樣

不知目的地在何方

我真的很想

聽聽你吟唱的詩

排遣我這自以為瀟灑的遊子

在此刻的一點點鄉愁