

## 序

## 第一章

---

- 012 城市隨想——城市文學節2011開幕暨座談會  
027 「城市文學創作獎2011」頒獎禮

## 第二章

---

### 雲淡風輕：散文組得獎作品

- 034 冠 軍：甄國暉 《城市·拜山》  
040 亞 軍：徐若婷 《山·海·岸·城》  
047 季 軍：林建平 《柴遊記》  
056 優異獎：林 玥 《老電影之小城印象》  
061 優異獎：譚子豪 《學校後山》  
066 優異獎：鄭曉君 《找到·放下》  
070 沒有宣言的寫作——散文交流會

### 第三章

---

#### 說故事的人：小說組得獎作品

- 082 優異獎：方頌欣 《城市協奏曲》
- 096 優異獎：包亦心 《九龍寨城之章》
- 111 優異獎：白景倩 《她與城市》
- 124 優異獎：宋凱雯 《棲息之日》
- 135 閃動的靈光——小說交流會

### 第四章

---

#### 語言的音符：新詩組得獎作品

- 144 冠軍：樊星 《島嶼四章》
- 152 亞軍：歐輝鵬 《種子的想像》
- 158 季軍：林芷欣 《城市·山海》
- 162 優異獎：何杉 《寫給城市的詩——憶小城  
「雷利亞」》
- 170 優異獎：呂少龍 《泅渡而來的一片綠和藍》
- 175 優異獎：謝海勤 《水上人》
- 179 情真意切的哭聲——新詩交流會
- 193 新詩寫作坊

## 第五章

---

### 觀點與角度：評論組得獎作品

- 200 冠軍：賈選凝 規訓之外 理想未滿——婁燁與「理想主義」的十年之戀
- 216 亞軍：甄國暉 以自我虐待的方式來換取繼續的生存：《酒徒》的極端與曖昧
- 222 季軍：彭侃 小城故事和奔突在現代性秩序之中的中國「外省人」——論《立春》
- 235 優異獎：梁芷嫣 身體的禁錮與和解——以電影《色戒》及《山楂樹之戀》的身體想像為例
- 250 偏見還是遠見？——文化及藝術評論交流會

## 第六章

---

### 260 寫作與生活——作家答客問

#### 作家訪談

- 269 詩人·鳥族——訪鄭愁予
- 273 流動的詩情
- 275 第三代飲食文學家——焦桐
- 278 叛逆焦桐
- 280 和光圈一起漫遊——廖偉棠
- 282 生活就是詩意

- 285 沙堡精神——葉輝
- 291 埋在甕中的樹
- 293 向精英分子說話——許知遠
- 297 以寫作實現自我
- 299 苦難送給我一筆財富——章詒和
- 304 生活造就創作
- 307 從不斷質疑找到自己的立足點——張大春
- 310 延伸人民的記憶——閻連科
- 313 窩心的邏輯——張誦聖教授
- 316 生來命苦，卻不一定潦倒——訪劉紹銘教授
- 319 不寫不舒服
- 321 沐浴在和煦的散文世界——黃子平
- 324 文化·電影——林沛理
- 327 碩果僅存的評論人

## 第七章

---

### 城大人創作

- 330 三國戰場
- 342 流浪之歌
- 347 小·醜
- 349 平生歡

目錄

- 362 豆釘的愛
- 367 生日
- 371 投生
- 376 秋後
- 378 自我介紹
- 381 夜晚的遠足
- 391 一言為定
- 394 《玻璃動物園》解讀
- 402 《囧男孩》——穿越隱秘的時光隧道
- 405 「八十後」現象
- 409 生娘是不是「母親」？——論《紅樓夢》中權勢語義、親和用語的英譯