

以寫作實現自我

採訪、撰文：鄭凱文同學（天主教母佑會蕭明中學）

在城市文學節所邀請的作家中，許知遠的外表最叫人印象深刻：一頭及肩的曲髮、瘦削高挑的身形、略皺的襯衣與牛仔褲，從打扮已能窺見這位年輕作家的獨特個性。

這位北京大學電腦系的學生，畢業後走上一條與別不同的路，選擇成為與本科沒甚關係的職業——作家。文學到底對許知遠有甚麼意義呢？「文學令我們有機會體驗到別人的生活，讓人體會到生命的豐盛。」許知遠說。

他認為，所有人一生中都在不斷探索，希望能夠達到自我實現，對他來說，文學便是讓他自我實現的方式。「文學亦是驅使社會進步的重要動力，或許文學未能帶來即時的實質改變，但文學的內在生命力有其自身的價值。」在這個著重實用性的社會，文學經常被大眾輕視，許知遠對此情況有憂慮嗎？「在不同時代，人們都會有不同方式來達至自我實現，也許在我們的一代，較少人選擇文學這方式」，但他相信總會有人繼續從事文學創作。

許知遠的專欄文章，以深刻的洞察力及批判性見稱，他對內地的政治狀況亦有其個人見解。可是在言論自由有限的中國，許知遠在寫作時會有所顧忌嗎？他大方承認，自己在寫作有一定的自我審查，他認為內地的言論管制令作家在寫作時難免有所避忌，而這種恐懼，會對文學的發展帶來傷害。

interview

後記：

在訪問後段，許知遠「反客為主」，問了我很多對現時社會的看法，甚至給了我他的電郵地址和電話號碼，表示很希望多知道香港青年對內地時局的所思所寫，實在令我有點兒受寵若驚。