

新詩組

季軍

林芷欣

城市·山海



得獎者簡介

每天都問問題，問很亂的問題，解決不了的問題。老師笑著，只給我含糊的答案，或者這根本不算是答案，他幫我點了一根火柴，一瞬間光明，下一秒就黑暗。於是，我寫字，寫很多的句子，只求我那匱乏的文字能夠描述我那扯不出來的棉線。

子夜歸家，停留在二月的潮濕
仍有白鴿在玻璃邊角
凌晨的商店
旺角拐角處播放的墮落天使
他投下了一個硬幣

街燈已經被忘卻蠶食
五分鐘，小輪的馬達
悶雷——電線——格網
張合的海港吞吐了洞悉煙霧的海鳥
沒有燈，沒有光，沒有魚

沒有月光
只是，發現我又再寫詩了
扯出黑夜的落髮
跳下甲板的黑貓踩上了纜車鋼索
山頂呼嚕著鐘樓的幻影
藍色是山的眼睛
今夜的煙火破碎了唐樓的眼睛

暗流的裸體。泥頭車輾壓過
堆滿了兀自捅破樹影的鐵枝
跳上搭起高臺的燕子
是誰在裂縫中
回不來
停駐在孤島上的棲息

習習潮汐
斑駁的水管伸出枯枝的手
我繼續走在車站裡
隧道的海風 仍是看不清面目
拉開了罐頭裡藏匿的年輪
漿洗 漂白 抽離
背誦漆樹的氣味
山貓的眸子停在玻璃幕牆
直到煙花吞噬了海港的嗚咽

子夜歸家 二月的潮濕
放過了影子
拿著魚糧
我投下熱帶的小魚

得獎感言

我在大陸長大，或者正是那十多年的山野孩子的生活給了我一團扯不盡的棉線。我是在小城生活的。小時候，捉草蟻，捕鳥，養蝸牛，養蝌蚪，玩過家家，躺在草地上裝死人。第一次寫長的文章，沒寫甚麼好東西，而是幫男生寫情書，被老師揭發之後，回家果斷挨打。第一次著迷的書，是金庸的小說，深夜在被窩裡亮著電筒哨，睡著後夢見洪七公，開心得不得了，這個夢一記就是十多年。就是固執地不捨得忘記。

夢裡的洪七公說：「我帶你去爬樹。」

十多年之後，因為我爸的一句話讓我離開的那個長滿樹的小鎮，來到了這個沒人爬樹、只搭電梯的城市。我失去了很多。但是，我仍感謝我爸的決定，我感謝爸爸為我這次離家而付出的努力。他幫不懂事的女兒做了一次殘忍、但是正確的決定。他說要給我做一個有梯子的書架。

一年前，我還不知道詩是什麼。或者，現在我還是半懂不懂。但是，我感謝我的老師國威。他說，入門靠師傅，修行靠徒弟。但是，他這個老師實在是給了我很多幫助。他教會了我在城市爬樹的方法。謝謝你。

感謝一切相遇和離去的人。感謝洪七公。



評審意見

葉輝先生

全詩交織動與靜、光與影、明與暗，語言比較乾淨俐落，意象也比較透剔而鮮活，「張合的海港吞吐了洞悉煙霧的海鳥」、「今夜的煙火破碎了唐樓的眼睛」、「直至煙民吞噬了海港的嗚咽」分布於三個恰可的位置，與「子夜歸家」、「二月的潮濕」既是對照、也是呼應，好在並不著跡。

末段三行乃神來之筆，教人眼前一亮：「放過了影子 / 拿著魚糧 / 我投下熱帶的小魚」，萬象納於一瞬間，收結得很有韻味。

