

## 自強不息 厚德載物

靈 慧

他失去了雙手，但他沒有失去對生命的熱誠和意志。

他失去了工作能力，但他努力地活着，活得比任何一個四肢健全的人更有尊嚴。

他就是靠那一對沒有手掌的手腕，養活了自己。

他，來自四川。

這晚的風吹得特別凜冽，也特別冷。晚上十時許的銅鑼灣街頭，風吹得蕭蕭作響，拂過羅素街的街角。在那熙來攘往的行人道上，那男人正擺賣着一些四字成語的墨寶。在他身邊經過的旁人，連一眼也看不上他。或許他只是一個平凡人、一個跟別的在街邊乞討的人一樣，不同的只是他幹的比別人的多：寫寫書法。

但就是他那任由別人用怎樣的目光來定論他的能力、那種堅毅不屈的眼神，把我懾住了，我的腳步，也放緩了。

我在想：他會寫甚麼字？他怎樣能用那給像切割了手掌的手腕來拿起自筆？

他就是靠兩隻手掌後的手腕一起舉起了毛筆，輕而易舉的。他還很熟練地在墨壇裡點了一些墨汁，很純熟地寫了一個「自」字。然後他又再點了一點墨，寫了另一個字：「強」。接著，他還寫道：「不」……「息」。

我心裡在盤算着：如果我可以跟他做個訪問，那就好了。我應該給他一張自己的名片，跟他聯絡做個訪問，給哪一間報館刊登也好吧，就是要找他訪問一下。

接著，他再寫道：「厚」……「德」……「載」……「物」。

這下子，我愣住了。他失去了雙手，但也活得精彩；他運用自己的天資來為自己的生活打算，用自己的努力來換取別人的

欣賞和認同。也許他失去了工作能力，但他卻自強不息，還滿腔熱誠地為身邊每一位人士在精神上打氣：「自強不息，厚德載物」，是他活著的哲理，也是他獻給香港人一番勉勵的說話吧！

打賞金錢給他的，有本地人、外國人和中國人。也許他今晚賺得的旅費不多，但他的內心卻很富有。他贏了全世界，贏了他自己。

我感到喉嚨有點痛，開始哽咽起來。這時，他把墨寶寫好了。旁人看罷他的書法便徐徐離開，但我卻連忙拿着一張二十塊的紙幣和個人名片拍了幾下完全不響的掌聲。他竟然聽到了！

這幾下子掌聲，對他來說，彷彿是遲來的天籟。他那感激、激動、欣喜若狂的複雜情緒一下子湧上心頭，彷彿告訴我他那多年來的艱苦努力終於沒有白費：原來他的書法，是有別人欣賞的；他的努力，終於換來了掌聲，是實實在在的鼓勵和心靈上的支持。

我終於按捺不住那份激情，向他一湧而上，對他說：「謝謝你啊，你寫得很好！」我衷心的讚賞他。

「謝謝你，謝謝你！」他也激動地說。

「你寫得非常好呀，你練了多久？」我操着普通話問他。

「我練了二十多年，我是第一次來香港的。」他一邊說一邊哽咽，一來是他從來沒有想過一個香港人會走到他身邊，由衷的讚賞他，二來這番說話大概已經埋藏在他的心裡很久。這二十多年的苦練、這些年來的辛酸、淚水、汗水，總算沒有白費。

「這是我的名片，我是當自由身記者的，如果你有甚麼想聯絡我，或者是有甚麼故事想我寫的，你可以聯絡我，這裡有我的手提電話和有電郵地址。」我說。

他再一次感謝我，也說不出話來。

「你是從台灣來的嗎？」我問他。

「不是，我是從內地來的，我是從四川來的。」他說。

他實在有太多說話想說，也希望一下子把這二十多年來的辛酸、所經歷的事情一一告訴我。他那複雜的心情：由失去雙手的

那一刻開始，直至再次站起來，開始練習書法，中途所經歷過的挫折，到今天再次獲得別人的肯定和認同，那種欣喜、那種感激之情，一下子都在他的臉上寫上了。

「我……很感謝你……其實我……」他再說不出話來。除了感謝，他不知再說些甚麼了。

「你寫得真好啊，你要努力啊，我支持你。」我對於自己向他遞上名片，以為可以找他做個個人專訪，希望從中賺點稿費悔疚得很！這一刻，我除了欣賞他之外，也不知再說些甚麼好了。

他今晚得到的，比起那二十塊，還要多很多、很多。

他心靈上的財富，實在不止那一百幾十塊。

他對生命的那種熱誠，那份對生命的尊重，那活着的尊嚴，和那種對別人的厚道，實在是無價。

世界從來也不公平，有人會對不滿的事情自怨自艾，有人失去了工作能力，選擇了放棄自己；有人四肢健全，但心靈滿有缺憾。活着，就是要把生命的光輝燒得熾烈，把人生的意義彰顯出來。

「自強不息，厚德載物」，是他送給我和每一位路過的路人甲的生命格言。我也希望這位生命鬥士可以繼續努力地活着，為身邊每一位朋友在精神上打氣，讓他們一起跟他綻放生命的光輝！