

蕭雲

## 請接受批評

千古以來，大家都知道人與人之間的交往是一件很難的事。進入21世紀之後，隨著個人主義的思潮席捲全球，一段長時間的親密關係變成一種奢求。中國人近年離婚率的攀升速度已經明顯到不需要看任何資料，只要看看身邊朋友的情況便可知曉的程度了。

梁實秋先生曾經用刺蝟作對比，十分恰當的道出了人與人相處難的原因。人和刺蝟都一樣，互相之間都要保持一段距離。因為刺蝟身上的刺會扎痛對方，人身上的缺點也會嚇走對方。就好比男女約會初期，女生每每細心粉飾，服裝造型多變，讓男生神魂顛倒。結婚以後才發現原來她的房間要到一個禮拜才清理一次，當然不免讓他失望萬千，感歎人生。其實有缺點的人並不害怕，所謂人無完人嘛！

有很多人可以承認自己有缺點，但是就不能接受別人對他的批評。舉個例子來說，某小學生知道自己理解能力不高，反應又不夠快，但是如果老師當眾罵他一句：“某某，你怎麼就是教也教不會啊，真有夠笨的！”大部分小孩因為這句話會記恨老師一輩子，老師讓他徹底沒了自尊，將來不成龍成鳳就太對不起自己了。伴隨著這句話，他考上大學，做上了經理。可是也有小部分小孩懷恨在心，俟機報復。去年震驚美國的校園槍擊案的主角，說不定就是某個美國同學開了他句玩笑：“hi, yellow monkey.”然後就萌生了殺念。近期北京一男子也不就因為上海公安們誤會他是偷車賊而又“行俠仗義”了嗎？

又有些人說了，那些人是極端分子，他們大部分有著慘痛的過去，或者成長在破碎的家庭中，其實亦不然。國人在08年不斷刮起的抵制風潮，讓我不禁又想起了這些小部分小孩，你不能說大部分中國人都有著悲慘的童年吧。國人從抵制法國人、美國人，到抵制家樂福、LV，再後來，電台主持用錯詞，要道歉，美國歌星說錯話，要檢討。那位美國歌星看著自己在中國的廣告就這樣被無理封殺，覺得自己有點對不起老闆，出來認個錯就算了。中國人抵制法國人，法國人抵制中國人，大家互相抵制不亦樂乎。苦了斯皮爾伯格，拍了部中國文化的電影“功夫熊貓”，卻選錯時間上映，也加入被抵制的行列！

其實說到底就是一個對待批評的態度，當一個人受到了批評，如果你腦子不斷竄出這幾句話，“你算什麼東西？你憑什麼這麼說！”“你太傷我面子了！你壓根不懂得尊重人！”“我有什麼錯！你到底懂不懂

啊？”那你就就需要自己想一下了。

我認為面對批評的第一步就是要冷靜，千萬不要情緒激動，更不要動刀動槍。先給對方一個暢所欲言的機會，不妨聽聽對方說得在不在理，如果有道理的話，就欣然接受，提出改進方案。如果沒有道理的話，那也要欣然接受，因為這個人在無理的情況下也敢對你進行批評，他必定有無理的資本，那你只要銘記一句，君子報仇，十年不晚。等你功成名就之時，贈返他一句，多謝你以前對我的批評，才讓我有今天！那個時候一雪前恥，豈不快哉！如果這個人既沒有道理，也沒有身份和地位，還敢對你大放厥詞，你也不妨一笑了之，和他後會有期罷了。

對一幫憤世嫉俗的大學生來講，不管你面對別人對自己的批評，還是對你身份以及國家的批評，都要抱著一個寬容的心態，永遠只接受一個思想，排斥異己的聲音，這種閉塞頑固的劣根性不應該在一個資訊自由的現代社會出現了。