

徘徊於歲月光影中的城市文學

——記“2009城市文學節”

作家專訪

散文組盛事

小說組盛事

新詩組盛事

文化與藝術評論組盛事

2009城市文學創作獎頒獎禮

學生創作及譯介

2009城市文學創作獎頒獎禮

鄭永嘉、何穎汶

二零零九年度城市文學節頒獎禮於五月二十三日在中國文化中心影視廳順利舉行。

在歡迎致詞上，文康組委員主席及中國文化中心主任鄭培凱教授首先感謝多個合辦機構，包括香港藝術發展局、澳門基金會及何鴻毅家族基金支持。並指出城市文學獎是特別為港澳年青人而設，希望透過城市文學獎給予年青人機會和鼓勵，另一方面建立他們對寫作的興趣和信心。鄭教授亦提及投稿中不乏中學生和社會青年，並不局限於大學生，且投稿質素每年都有進步。

何鴻毅家族基金行政總裁吳杏冰女士在致詞時，指城市文學節提供一個平台如青年人與海內外知名作家交流、切磋，從而達至傳承的作用。而透過結集出版得獎文章，則推動文學創作。吳女士指出，透過寫作，可以訓練個人獨立思考、分析及組織能力，同時培養想像力、情緒抒發的能力。吳女士亦透露將來會投放更多資源推動文學發展，如本年十月會與本地文學雜誌《字花》合作，為中學生舉辦寫作班，以青年作家作導師，從而培養青年人的寫作興趣。

今年文學獎分為四個組別——散文組、新詩組、小說組，以及新增的文化及藝術評論組。散文組的冠軍是陸源《關於旅人，老翁及其他一些事物的回憶》，亞軍是曾繁裕《冷暖》，季軍是周姊桃《濕潤》，優異獎包括：張楣楣《三城記》、劉怡芳《那年那月那些事》及黃韻宜《盜墓記》。新詩組冠軍是沈禕《光陰的故事》，亞軍是伍靜瑜《有一個人已經，下落不明》，季軍岑學敏是《老街》，優異獎包括：邱浩階《課室》及葉歸真《入城》。

小說組冠軍是王喆《寂生》，亞軍是黃文欣《南下》，季軍是王無姿《短瞬》，優異獎包括：楊梅媛《柳朵朵的裙子》、黃永亮《牛魔王與織女星墜落塵世的荒誕劇》及張

文豪《聖經的五個使徒》。文化及藝術評論組冠軍是李璇《人生大敘事的叛逃——評白先勇新版崑曲〈玉簪記〉》，亞軍是衛改蘭《〈梅蘭芳〉：梅蘭芳的缺席》，季軍是張昱《論黃春明小說〈兒子的大玩偶〉中坤樹肖像描寫的“神似”》。

頒獎過後，首先由小說組冠軍得主王喆同學分享得獎感受。這個獎項是王同學所得的首個文學類獎項，對她來說，這是一個意外的肯定。她特別感謝各位評審委員，以及所有為城市文學獎付出和關心文學節的人。對於今次所獲獎的作品，王同學認為雖有很多不足之處，但她所用心創作的人物卻給她很深刻的感受。除了獎金和獎項之外，參加城市文學節所帶給她的得著和經驗會陪伴她走日後創作的路。她亦希望每個人也能對世界、事物和文學保持真誠，堅持文學創作。

新詩組冠軍得主沈禕同學對於第二次奪得冠軍感到非常意外，而這個獎項更帶給她在創作上更大的信心。比較去年和今年的得獎作品，她覺得去年的作品較天馬行空，而今年的則較簡單平實，或許是時間的歷練，使她比之前成熟，而創作方向也回到生活本質之上，不如從前只重幻想。最後，沈同學感謝上天賜予她有寫作的的能力，以詩歌去作為二十多年生活經驗的見證。

文化藝術與評論組冠軍得主李璇對於她首次來香港讀書，所投的兩篇文章均被意外選中感到很驚喜。另外她亦感謝中國文化中心去年的崑曲小組，使她有機會欣賞到《玉簪記》以及《雅致玲瓏—走進崑曲世界》等一系列的精彩崑曲演出。

