

新詩組
優異獎

邱浩階

課室

那是數年前的一種經驗
打著瞌睡排著隊，幾十人
踏進一道小小的木門，裏面排列的桌子整齊像鍵盤
我們走到屬於自己字母的位置，被幾根看不見的手指按下
復又起立，嘔出長長的音符
“老一師一早一晨”

然後我們翻開書頁，感覺像翻開一間間課室
四方形的文字像極我們的座位
有時看到它們移動，但大多數時候
它們默然呆滯如老師的話語
一種似近還遠的聲音，存在卻不能捏著
直到下課鐘聲響起
所有凝結如泡狀的東西倏地爆破

第二天又是聲音在時鐘裏面滾動的循環：
科學老師歌頌眼睛的奧妙
歷史老師描繪羅曼諾夫刺殺事件的過程
數學老師拿著三角尺說明畢氏定理的偉大
我們從此相信科學萬歲民主萬歲會考萬歲的真理
老師說話時臉上揚起皺紋
扭曲成了漩渦
(歷史書暗角，暴君十一歲的女兒，眼睛望著正義的槍口

跪著哀叫與烈士的頭顱成四十五度角
 如果以畢氏定理
 眼睛和民主的距離該怎樣計算？
 她的頭頂有個太陽，與民主無關
 但科學告訴我們，太陽大概攝氏二千萬度
 也許民主不算甚麼生命不算甚麼成績不算甚麼
 甚麼不算甚麼）
 而我此刻仰視老師，眼睛與他的臉也剛好成四十五度斜角
 似有巨石滾下來，情不自禁雙腿發力椅子向後一仰
 老師說，不要“屹攪”

課室的規律從那麼一天開始
 老師鼓勵我們自由發表意見，而
 “發問前請先舉手”
 當我們思考舉手與發問的邏輯關係時
 便成就了人生的一課
 然後我們可以衷心祝福同學在高考奪取好成績
 道別後在同一個戰場全力斬殺對方
 慶功宴上再恭賀別人的優越表現
 這樣的劇情有沒有矛盾？
 反正試卷上的答案“照 POINT 俾分”
 課室裏曾有這樣的一幕：
 我們將“我的志願”貼在課室壁報板的願望樹上
 等待成熟，等待結果
 最後我們都忘了帶走
 理想就這樣囚禁在一格一格的原稿紙上
 留待別人將它撕下
 再等待換上新的

邱浩階

個人簡介：

筆名雨界，香港出生，就讀於香港浸會大學中國語言及文學系。曾獲中文文學創作獎、大學文學創作獎等獎項。患有兔唇，樣子不美，但喜歡美人、美詩、美景。



得獎感言：

第一次寫得獎感言，戰戰兢兢的。

感謝父母讓我看到這世界，而只要這世界上還有音樂、有詩，我這輩子就永遠不會絕望。

感謝讓我接觸新詩的胡燕青老師和杜家祈老師。學寫詩還需要學習找尋自己，對於我這個習慣在城市裏面迷路的人而言，並不容易。

感謝我看過的文學作品。感謝金庸令我第一次看課外書，感謝林夕令我在卡拉 OK 裏也不忘欣賞文字帶來的美感。

感謝我的歲月，感謝香港，令我知道甚麼叫作自己的人生。

感謝劉晶，和我一起尋找詩。