

周姊桃

## 濕潤

### 一·最美的事

有一件很美的事。

那天，媽媽和我說，她夢到她和爸爸走在一條路上。看起來他們已經很老了。飄滿金黃落葉的小路，他們兩個，慢悠悠的。媽媽說，爸爸看著落葉，感慨地說，又是一年了。媽媽說，好像那個時候，我們真的已經很老了。

如果有人問我，什麼是最美的事情，那就是媽媽和我說的，她的那個夢。但那是夢，爸爸媽媽已經分開很久很久了。那是一個遙不可及的夢。

### 二·丁香花

很小的時候，我不是生活在這個城市。家鄉有我最喜歡的桃子，還有兒時的玩伴，我的小朋友。那時每天都在住的院子裏面玩，院子裏面有很多很多高大的果樹。每天早上，爸爸很早就把我哄起來，去院子裏面陪他練劍。起得太早，我就總是噘著嘴。我總覺得練劍對我來說沒有什麼意思。練劍的叔叔阿姨看我總是不開心，就逗我：“呦，周姊桃又生氣啦？”大點後，爸爸媽媽會用比較複雜的話誇我：“你的嘴可以吊一個醬油瓶子了。”

最香的回憶就是丁香花。晚上的時候，稍微走進那些樹，都會聞到濃濃的香味。香味是清甜的，很香很香。以至於那時的我一度為它的香味著迷。丁香花的花瓣可以吃，嚼起來和它的香味一樣甜，整個嘴都盈滿了香香的空氣，覺得人不小心也可以輕飄飄的飛起來。但那些樹對於我來說實在是高，夠到它們的花骨朵

真的不容易，也因為需要別人的幫助才能吃到了香花，所以我更為那些丁香樹著迷了。

伴著我的還有那座城市的空氣，或者是氣場。我一直覺得，每個地方的氣場都是不同的。就像我的家鄉、現在生活的城市和我去旅遊過的城市都是不同的。到底有沒有氣場這個東西，或者不同城市的氣場到底相不相同，對我來說都不重要。重要的是，這些城市讓我能從心底分辨出它們。就算過了許多年，只要它們在我心裏的感覺依然清晰可辨就足夠了。

### 三·王萌

王萌是我的一個小朋友。他小時候很調皮，用我媽的話就是“討狗嫌”，連狗都討厭。最好笑的一件事是，他趁他媽去打麻將，做了一次從沒有過的嘗試。一邊拍籃球一邊騎自行車，製造了轟動院內一時的故事。那時我們就四歲多。在事故發生之前，他還在自行車上忙著和我爭論，他媽媽有沒有去打麻將。我爸爸親口告訴我，他媽媽去打麻將了。但是在王萌心裏，他的媽媽是不會去做打麻將這種不好的事情的。然後事故就發生了，王萌的手骨折了。後來他打了很久的石膏。不要不相信我的記憶力，我現在還能描繪出一兩歲時家裏的大致佈局。

一次我和王萌通電話，說些打電話應該講的套話。他說我的變化很大，我問他是怎麼看出來的。他說，我說話的習慣和過去不一樣了。王萌的媽媽告訴我，王萌在班級上已經是一個很有影響力的人了。而且被全班女生評為“最有魅力的男人”。

我回老家去看小朋友。可那回王萌在上學，他寄宿在學校，離家很遠。我和王萌媽媽說我很想見他，用各種方法暗示她應該允許王萌回家看看我。但是他媽媽最後還是沒有讓他回家，讓我看一眼。我從他家出來，蹲在馬路邊上哭。路過的計程車司機基本上都會按按笛子，示意我應該上車。那時我覺得，要哭就哭久點，難得回去一次，想見的人都見不到了，多哭一會也不可以麼？我一直不明白，為什麼計程車司機都以為我需要上車。是電

視劇看多了吧，以為哭的人上了車都會說：“隨便去哪，不要停。”

### 四·重逢

離開家鄉十年，我和媽媽回了老家。聚會的飯桌上，明晃晃的燈，照得每個人的臉上都泛著油光。我們四個小朋友還是像以前一樣坐著，家長們還是那模樣聊著天，除了我爸爸不在場。他不可能願意和我媽媽同時出現了。那天我像做夢一樣，燈特別亮的時候我總覺得自己像在做夢。王萌和常江，兩個男孩子，給我和另一個小朋友，笑笑，夾了菜。我總覺得眼前的他們還是那時候的他們，那麼多年沒見，似乎他們從沒有離開過我身邊。送別的宴席都要喝酒。即使沒有酒，人也是會醉的。不記得是哪個家長說：“一晃就十年。十年前送你們一家離開時那頓飯也是這樣子，但這麼快，孩子都這麼大了。”

那頓飯結束之後，大家就又要分開了。臨走時，我真恨不得把時間扯住。我很用力的記住每一個細節，這樣以後回想的時候至少還有一個場景可以回味。但是常江和王萌連再見也沒有說，就上了車。他們兩個叫我和笑笑趕快回去，急得連背影我都記不清楚。他們走後，笑笑問我，真不知道下次見面是什麼時候？或許那句話本來就不是要問我的，我又怎麼會知道？笑笑說，常江、王萌走得急是怕呆久了更捨不得，反正都得走，他們是當哥哥的，得給我們做好榜樣。我不知道是不是別人都和我一樣，有很多分別的時候，但我覺得我需要面對的分別有好多好多，我也習慣了抑制呼吸的送別。

### 五·最美的名字

忘了說，笑笑叫徐笑予。她的名字是我媽媽幫著起的。意思是，微笑著給予他人。

## 周姊桃

### 個人簡介

周姊桃，現就讀澳門大學工商管理學院一年級。我從小就對文學很有興趣，雖然我的專業並不是中文，但我對文字的熱衷卻不比中文系的同學少。

我參加過很多比賽，有全澳書法比賽、澳門青年音樂節、全澳朗誦比賽，都獲得了佳績。今年4月份參加了第12屆粵港澳三地普通話大賽，奪得澳門區冠軍，本月即將代表澳門區參加在佛山舉行的三地總決賽。



### 得獎感言

很榮幸能獲得散文組的季軍。這既鼓勵我應該繼續寫作，也鞭策我要提高自己的寫作水準。

我相信文字是世界上最細膩、最深刻的藝術。所以我相信，可以把文字運用自如的那類人，是藝術家。我知道我不可能成為一名藝術家，但是這並不能削弱我對文字的熱衷。

我曾經很不自信，我不是中文系的學生，所以沒有他們那麼多的閱讀量，也沒有他們所受的薰陶多。我怕自己喜歡文字，但是卻不能讓他人認同我的文字。

我希望所有像我一樣喜歡寫作的同齡人，都能勇敢的踏出第一步，相信自己。我們共同努力！