

## 傷心人的筆

陳 娜

有人說：「只有傷心的人才能寫出好東西，你看巴金、老舍等，不是心中有傷，能寫得出那麼感人的文章？你當真以為，要賺旁人的一腔熱淚是件易事？誰又知道他們到底經歷了多少的磨練，流了多少的淚，才有贏得別人潛然淚下的本事？」

三年前的我，聽不懂這樣的一句話。

三年後的我，告別了可以任性的年月，開始慢慢地去摸索着世界；開始，離開了一雙雙保護自己的雙翼，在天空中碰碰跌跌的。終究是跌傷了，所以如今的我，成了一個傷心者。驀地在這一瞬，想起了許久之前長輩所說的傷心人的傷心筆，所以，我現在手執一筆。

心為何而傷？心，是為了那不盡的內疚而傷；是為了那每一天都看在眼裏放在心裏，卻又無能為力的傷。

累了，是真的真的累了。

他腳上那刀子般大的傷口，一直盤據在我腦海裏。腳傷了，他不曾想過要去看醫生，不是因為自大，認為上天眷顧自己，不會讓自己再受傷。而是為了節省那兩百多塊。痛幾天，腳跛着走幾天的路，可以省來飯桌上一頓豐盛的晚餐。對他來說，沒有其他能比這更吸引人的。為了節省這兩百多塊，他漠視腫起來的腳踝，每天晚上，從地盤裏回來後，便坐在小板凳

上，拿着棉花棒，努力的擦着、擦着……

我坐在電腦面前，強裝看不見那傷口，聽不到因忍痛而發出的「咻」。我用力的敲打鍵盤，奢望用這無力的聲音來掩飾我的愧疚。

心，是傷的。不管是我的傷，還是父親身上的新傷舊傷。它們一直，都在我心底累積着。但傷心，總該有復原的一天。就如我，總會扔下傷心的筆，走出無力的境況，為他挑起擔子。

大文豪懷着心傷用筆來賺人熱淚，平凡如我懷着心傷用筆，只想抒發感受，而後更努力生活，僅此而已。