

那情，揮之不去

紀 陽

香港，也籠罩在無邊的黑夜裏。那些可愛的綠色植物，都已靜靜地睡去。遠處的高樓大廈，罩着萬家燈火，敘着親情笑語。多少的感情，多少的故事，多少的記憶。

我看見樹木的根，緊緊地扎在石縫裏，幸福地坐看乾坤。它，是有那自信嗎？因為沐浴過它的每一點陽光和雨露，都早已沒入它的枝幹裏，無人能夠將之奪去。就算它已枯萎了千年萬年，那些纖維間它的骨性不變；就算它成石成煙，那些記憶也是永遠。

我懼怕，我無言。

我沒有像古人那樣看遍諸史，研遍各家，沒有練過顏柳，沒有識過草篆……一些傳統的美好的東西，統統不曾與我相伴。而現在連漢字都顯得遙遠。

幾個月的見聞，千感萬感，卻沒有甚麼東西見諸筆端。我都快要瘋了，儘管腦子裏仍不爭氣的流走着五言七言。

我的心正在撕裂，享受，那從我血液中流淌着的，那從我牙牙學語時就浸潤了的，那伴着唐朝的風，宋朝的月，那穿越了秦皇的焚書坑儒，穿越了清代的文字大獄，穿越了歷代的統治鎮壓，穿越了幾千年的悠悠歲月的文字，從我的骨頭上一一剝落的苦痛。良好的英語環境，良好的生活條件，良好的國際化氛圍，良好的教育水平……如果要失去美麗的文化支撐，一

時間，已變得無足輕重。

好不容易看到了書架上那一排排整齊的英文書籍，那樣的鋪天蓋地，那個羅馬字的汪洋大海，彷彿要給我這隻小魚一片無止境的快樂天地。想起自己在從前的無數個小時和分鐘裏，為苦苦尋覓某本英文的原版書，而用車輪和雙腳量出的一圈圍一條條無痕的記憶。此時此情此景，只怕是像天上在撒蜜吧！

可是那個我呢，不知為何，卻徜徉在中文的世界裏久久不肯離去。看金庸世界裏的豪氣情誼，看瓊瑤童話中的柔情蜜意，看余秋雨珠璣間的深沉厚重，看三毛心靈上的悲歡離奇……看牆邊的紅杏伸出枝臂，看芥菜花上的春色淡雅清謐，看一枝梅傲立冰天雪地，聽黃鸝鳴叫，蟬兒高歌，鷓鴣哀唱，子規悲啼……

是哪一年大風起兮，是哪一年太息掩涕，是哪一年江月初現，是哪一年大江東去……

我是怕，不管是對文字還是文化。

我是怕吃了第一口壽司要嘔的我，現在正在漸漸熟悉。

我是怕在哪一天想不起怎樣拿筆。

我是怕哪一天風兒吹來，我想起ny和はえ，然後風兒就又悄悄吹去。

那麼我要上天給我一份靜謐，裝在我的心裏，在這溫柔的夜裏，再度填滿那馨香的氣息。

我就是要在那海洋裏徜徉，我就是愛那神秘又美好的光芒。因為我知道，漢堡和壽司能讓我更加健康，讓我的世界更加美麗多樣。但我那可愛的清茗啊，你卻給了我人格，給了我信仰，給了我母乳般的關懷和照亮我一生的陽光！

後記：經濟的發展，社會的進步，各地區間的交流，各民族文化的互相融合，世界的多元化，必然會有城市的變遷，也

必然帶來了對本土文化的強大衝擊。香港——這樣一個國際化程度相當高的城市，歷史和傳統也就自然而然的淡了。當人們張開雙臂迎接新的東西，去努力尋求合乎世界的發展時，一些美麗的文化正在悄然隱去。一些東西，或許，本來就是沒有對錯的，只是人們在選擇中，自己成就着自己。或許沒有唐詩宋詞元曲，世界依然美麗。但我已真心愛上它們，上面的文字，只是身不由己……