

自然之章 和諧之韻

禾 禾

(一) 悠然見南山

山，自古便是偉岸，屹立的象徵，歷來為文人墨客所喜愛，成為了名作佳句的素材。

於是，有了「五岳」；有了「四大佛教名山」。山，往往因人而名；文，往往因山而揚。而我獨獨欣賞那些不知名的小山。陶淵明隱居歸田時，勞作間不經意瞥見的「南山」構畫了優美的「無我之境」，但南山的地理位置卻無從稽考。名山固然有其引人入勝的風景，但名不見經傳的小山亦有其「真意」，只待有心人去發掘，去品味。

山，像一位無所不包容的母親，孕育着形形色色的生命。從不拒絕來此歇腳的每一位旅客，也不排斥每一種遷徙來的生命。正因為如此，山，這樣一個多元的生態家園才得以旺盛，繁茂！

(二) 水是眼波橫

水，在我看來是最最神秘的一種物質。她既是生命的源泉，又是美麗的象徵。她清澈透明能夠折射萬物的影像，同時又能夠麗地散射出五光十色的物質。她是人們生活中不能缺少

的，但又不與其旁爭道。古人云：上善若水。可見其之謙遜！

大自然的水呵，是這般的靈動秀美！她從冰山的巔峰開始流淌，彷彿肩攜着使命，不知疲倦地奔流……一路澆灌着生命，孕育着希望，直至奔騰入海……但她似乎沒有最終的歇息，她還將化作霧，變成雲，最終雨降人間，滋潤着大地。

每一條河流，溪澗；每一汪湖泊，池塘都是她暫時的歇腳處。此時的她又變得異常的安靜賢淑。水是眼波橫，她恰如少女的眼，一汪明淨，一塵不染！

（三）飛鳥相與還

在自然山水間，有這樣的族群：它們和人類一樣有着活潑的生命，它們與人類一同分享着大自然的恩惠，卻比人類更懂得珍惜愛護自然。花鳥蟲魚們各得其所構成大自然和諧穩定的生物鏈，而人類卻自恃以主宰者的身份肆意破壞了原有的平衡。於是物種滅絕，鳥類遷徙，仍逃不過劫難。

大自然的山水是因為有了許許多多繽紛燦爛的生命才顯得充滿生機，絕非人類所獨佔。只有我們人類真正意識到這點，並且讀懂大自然向我們發出的警告，才能真正的感受到大自然賜予的珍貴。

人類不能像飛鳥蟲獸那樣的尊重自然，就不能接受大自然的饋贈，就無法欣賞到那「山氣日夕佳，飛鳥相與還」的景象，違背自然規律的後果是可悲的！

山水之秀，生命之靈，永遠離不開「和諧」二字，我們人類所要營造的山水田園之歌，是在大自然和諧的樂章中奏出的！