

城市文學創作獎評審簡介

散文組

毛尖 浙江寧波人。上海華東師範大學畢業，後取得香港科技大學人文學部博士學位，現為華東師範大學中大系副教授。著譯包括西方文學、電影評論、專欄隨筆，刊於《萬象》、《信報》、《亞洲週刊》等。著有《沒有你不行，有你也不行：毛尖文化生活筆記》（台北遠流）、《非常美非常罪：毛尖電影筆記》（廣西師範大學）等；譯有《上海摩登》（李歐梵著）。

章詒和 安徽桐城人，中國民主同盟副主席章伯鈞次女。幼年曾短暫居留香港，中華人民共和國建國後遷居北京。戲曲研究學者，畢業於中國戲曲研究院戲曲文學系，曾任中國藝術研究院戲曲研究所研究員，現為退休作家，居北京。著有《順長江，水流殘月》、《伶人往事》、《一陣風，留下了千古絕唱》、《往事並不如煙》等。2007年9月獲舊金山「中國民主基金會」頒發中國傑出民主人士獎。

董橋 原名董存爵，福建晉江人。台灣成功大學外文系畢業，曾在英國倫敦大學亞非學院研究多年。曾任「今日世界」叢書部編輯、香港美國新聞處編輯、英國廣播公司節目製作、《讀者文摘》中文版總編輯、《明報月刊》與《明報》總編輯等職，現為《蘋果日報》社長。著有《今朝風日好》、《從前》、《白描》、《小風景》、《英華沉浮錄》等。其中《從前》和《白描》分別獲第七屆和第八屆香港中文文學雙年獎。

新詩組

陳義芝 生於台灣花蓮，成長於彰化。台灣師範大學國文系畢業，高雄師範大學中國文學博士。1972年開始創作，曾應邀出席新加坡國際作家周，日本秋吉台國際藝術村翻譯計劃。曾任《聯合報》副刊主任，現於台灣師範大學、台灣大學等校任教，講授現代文學。著有《不安的居住》、《我年輕的戀人》、《為了下一次的重逢》等詩、散文集十餘冊，主編詩選、散文選多種。曾獲中山文藝獎、台灣詩人獎、台灣教育部文藝獎、新聞局圖書金鼎獎。

葉輝 本名葉德輝，廣西合浦人。曾任記者、翻譯、編輯、報社社長，業餘從事現代詩、散文、小說、文學評論寫作。1970年代參與創辦《羅盤》詩刊，並參與《大拇指》、《秋螢詩刊》、《詩潮》、《文學世紀》的編輯工作。著有《煙迷你的眼》、《吃遍人間煙火》、《書寫浮城》、《穢中樹》、《浮城後記》、《水在瓶》。《浮城後記》和《水在瓶》曾分別獲第五屆和第六屆中文文學雙年

獎散文組推薦獎，《書寫浮城》則獲第七屆中文文學雙年獎文學評論組推薦獎。

鄭愁予 原名鄭文韜，河北寧河人。祖上為清朝世襲官吏，父親是職業軍人，曾參加國民革命。鄭愁予亦曾隨父征戰南北。十四歲開始寫詩，十六歲出版詩集《草鞋與筏子》。在台灣完成大學課程後，曾在基隆港務局工作多年，後赴美，在聶華苓主持的愛荷華大學國際寫作班研究，獲藝術碩士學位，後因保釣運動上了黑名單而滯留美國，先後任教於美國愛荷華大學及耶魯大學。著有《寂寞的人坐著看花》、《刺繡的歌謠》、《雪的可能》、《蒔花剎那》、《夢土上》等。

小說組

白先勇 廣西南寧人。著名作家，台灣《現代文學》雜誌創辦人之一。台灣大學外文系畢業，曾任美國加州大學聖芭芭拉分校教授，講授中國現代小說課程，1994年退休，現居加州聖芭芭拉。著有小說《臺北人》、《謫仙記》、《孽子》；散文《樹猶如此》、《第六隻手指》、《驀然回首》等。近年致力推動崑曲藝術，策劃搬演青春版《牡丹亭》，風靡兩岸三地。

張大春 山東濟南人。輔仁大學中國文學系畢業，輔仁大學中國文學研究所碩士。曾任《中國時報》人間副刊編輯、撰述委員等職，現任 News98 電台專任主持人。著有《春燈公子》、《戰夏

陽》、《城邦暴力團》、《認得幾個字》、《台北隨手》（香港天地出版）等。

劉紹銘 廣東惠陽人。筆名二殘。畢業於台灣大學外文系，就讀大學期間與白先勇、葉維廉、李歐梵等台大同學創辦《現代文學》雜誌。1966年獲美國印第安那大學比較文學博士學位。曾任教於香港中文大學、國立新加坡大學、夏威夷大學、美國威斯康辛大學、香港嶺南大學。現為香港嶺南大學榮休教授。著有《吃馬鈴薯的日子》、《二殘遊記》、《舊時香港》等。譯有《中國現代小說史》（夏志清著；合譯）、《一九八四》（奧威爾著）等。