

飛向夢想

邱晉國

大部分人都想飛。飛不同飄，飄只是在風中流動，是被動的，是沒有生命的。飛卻可以隨自己的意思，乘風而起，喜歡到哪裏便到哪裏，自由自在地翱翔於蔚藍色的天際之間，不受地心吸力所限制。

自古以來人已有飛行的渴望，奈何神創造人時沒有為人預備一對翅膀，渴望成為夢，成為遺憾。直至十九世紀，萊特兄弟嘗試把夢想變成現實，可惜一次又一次的失敗使他們成為社會的笑柄，嘲笑他們不「腳踏實地」，一天到晚發「飛行夢」。

然而，震撼世界的一刻終於來到了！萊特兄弟花了一生光陰，克服無數困難，終於發明了飛機。實驗成功，使兩人成為世界最偉大的科學家，世人現在還在享受飛機帶來的方便快捷。能把嘲諷變為驚嘆，皆因他們的「夢想」與「堅持」。

萊特兄弟的故事為我們帶來一個重要啟示，原來想「飛」必須要有「夢想」和「堅持」。「夢想」是人的目標、理想；「堅持」是不畏艱辛，不屈不撓地完成目標。這兩種元素好像飛機燃料，使我們抵得住別人的冷嘲熱諷，在人生中不斷朝向理想飛翔。年輕人總有「飛行夢」，但能夠咬緊牙關，堅持直到看到成功的只佔少數。愛迪生說有很多人嘗試了九百九十九次之後便放棄，卻不知道成功將會在第一千次的嘗試時出現。

很多人認為時下年輕人愛發夢，久而久之年輕人被教訓得連夢也不敢發。這是最悲哀的事情，起碼有夢才有飛的可能，現在我們就像被籠困著的鷹，受到制肘，不敢做夢，不敢起飛。人類雖然沒有

翅膀，但只要找到理想，並為理想付出血和汗，不致迷失在飄浮的氣流中，你和我一樣可以在人生中振翅高飛。

（作者於 2004/05 年度就讀雙語傳意副文學士（中日）課程一年級）

評審意見

高彥鳴教授（前副校長）

對我來說，擔任《大學之道》徵文比賽的評判也是一項挑戰。首先是這百多篇作品在內容和表達方式都各有特色，不容易作出客觀比較。看來很清晰的評審準則，在執行時亦很難完全脫離主觀判斷。

我認為好文章不但要在內容、感染力和寫作技巧方面具有水平，而且要能引起讀者的共鳴。如果共鳴能引起深刻反思，令讀者行為有正面的改變，便更為理想了。

當然，身為讀者的同學，更應該在閱讀時，敞開心胸，領略書中的重要信息，將之內化，引發出成長動力，否則也是囫圇吞棗，事倍功半而已。

我個人特別欣賞〈飛向夢想〉一文。它令我聯想起一個故事：有一隻小鷹在鷄群中長大，終日在地上行走啄食，忘記了自己會飛。直到一日看見一隻鷹在空中飛過，才猛然醒覺自己的天賦，終於在一個風和日麗的日子，脫離了鷄群，展翅高飛。

我衷心希望《大學之道》第二集，能激勵起更多的城大同學「想飛」和「敢飛」的願望和鬥志，努力地向著自己的理想邁進。