

城市文學創作獎頒獎典禮致謝辭

張信剛教授（校長）

吳志良博士、各位嘉賓、各位同事、各位參賽者和得獎者，非常高興有機會和大家說幾句話。我剛剛先讓吳博士講話，首先是因為我要盡地主之誼，其次是我是工作人員，根本不知道自己是嘉賓，所以猶豫要不要以嘉賓身份上台說話。

我想給「城市文學獎」頒個「改名獎」，因為《城市文學》本來是叫做《城大文學》的，現在改了名。《城大文學》是人們心靈裏的一個小小的花園，這個花園有很多人耕耘過，第一位是陳志誠博士；然後的王培光博士也花了多年的心血在裏面。在這個基礎上，將《城大文學》改了一個字，成為《城市文學》，有面向整個城市的意思。我覺得這改動實在恰切而精妙，把我們的視野擴闊了。假如沒有前幾年的「城大文學獎」，我們一下子便稱「城市文學獎」的話，人家會說你老幾？但是現在已經好幾年了，人家說你老幾時，我便說七歲，七歲以後就是八歲。

我作為城市文化沙龍的主人，特別喜歡「城市文學」中的「城市」這兩個字。我們城市大學是什麼？城市大學就是位於城市，屬於城市，用於城市。人類文化的精華，往往在城市裏面表現出來，雖然在過去漫長的時間裏，還未有工業化以前，主要的生產模式是在土地上面，不管是農耕還是遊牧，但文化的表現主要都是在城市裏面的。

公元之初，即耶穌的時代，西方有羅馬，東方有長安。公元五百年，西方有君士坦丁堡，中國則有長安、洛陽、建康。到了公元一千年的時候，城



市就更多了，城外有科爾多瓦、君士坦丁堡、巴格達，我們中國則有開封。大約一千五百年的時候，北京剛建成，而佛羅倫斯、巴黎、倫敦也開始成氣候，可是還未有香港。公元二千年，香港成為一個投資發展的城市，在世界上有很重要的地位。因此，在這樣一個充滿自由活力的城市裏面，如果沒有文化的表現，我覺得是不相稱的。

我在香港這個特別而奇妙的都市住了十五年，還沒有真正讀懂香港這本難以讀懂的書。我個人覺得，香港是一個非常有活力和動感的都市；非常有經濟實力和豐裕的都市；非常勤奮和上進的都市；又是一個文化隱藏在社會裏的一個都市。有了「城市文學獎」，我希望藉著這個獎，可以使香港成為更有文化氛圍，更清新芬香的地方。希望往後在我們的心靈裏面可以有一個更美的花園，這個花園就是「城市文學獎」。憑藉各位的澆灌，各位的園丁的工作，希望這個花園可以更芬香繁茂，更色彩繽紛。多謝各位。

（黃韻詩據錄音整理）

（校對：柯穎霖、黃韻詩）