

城市文學節活動花絮(二)澳門

城市文學意象座談·港台名家

分享創作經驗

由澳港文化機構合辦的「城市·文學·意象」文學座談會，昨日下午六時在教科文中心多功能廳舉行，邀得港台多位文化名人主講。與會名家指出，寫作者除要有真情實感以外，還要擅於表現文章深刻的主題，並體現個人的寫作技巧。同時勉勵澳門的寫作愛好者要持之以恆地寫作，保持對寫作的熱誠，用心去體會生活。

座談會由澳門基金會與香港城市大學文康委員會、中國文化中心、中文與翻譯及語言學系合辦，為香港城大首次舉辦的「城市文學節」系列活動之一。主講嘉賓包括香港城大中文、翻譯及語言學系講座教授吳宏一，香港城大中文、翻譯及語言學系講座教授張隆溪，台灣著名詩人鄭愁予，著名作家張大春，香港浸大中文系教授黃子平，香港《明報》副總編輯、著名詩人葉輝，香港城大中國文化中心助理主任馬家輝。他們圍繞城市、文學、意象等領域，與出席者分享創作經驗，及對社會的各種看法。講座由澳門筆會副理事長林玉鳳主持。

文化提升城市價值

澳門基金會行政委員吳志長致辭說，澳門基金會自上世紀九十年代成立至今，積極推動本澳的文化藝術發展，除與澳門筆會合辦「澳門文學獎」外，亦與內地相關出版界舉辦全球華文散文大賽。隨著澳門文化文學活動的進步，有利促進本地的文化旅遊，提升城市的價值。

吳宏一介紹了「城市文學節」的有關情況。他認為辦文學活動要主動「走出去」，因港澳鄰近，故首屆「城市文學節」以徵收港澳大專學生的文學作品為目標，反應踴躍，說明兩地的文學交流與合作有很大發展空間。

作品表現個人價值

鄭愁予稱，由於歷史原因，上世紀五十年代的台灣青年詩人特別多，均透過詩作表達個人的浪漫情懷。現代都市發展節奏快，詩的節奏也跟著快，年輕一代生活其中，會不斷汲取社會的自然經驗，對寫作很有幫助。張隆溪指出，城市文學與現代化有著密切的關係，由是次「城市文學節」參賽情況可看，港澳兩地大專生均願意一展身手，透過作品表現個人在社會中的存在價值。

黃子平、張大春與出席者分享了散文寫作的經驗，他們不約而同認為，散文內容的構建與個人的懷舊理念、回憶很有關係，讀者喜歡作家的觀點，往往與其有著共同看社會、感受社會的角度。

體驗生活提升技巧

葉輝則認為，要進行文學創作，須每天更新自己對社會的認識，寫作才会有進步。馬家輝擅寫報刊專欄，以此反映社會事件，洞察時事脈

搏，他認為專欄不管是否文學類別，但必須做到快而準，及時直抒己見。

座談會上，不少聽眾主動向講者發問，既談到寫作技巧、經驗的積累，亦關注各名家的人生觀，或他們看城市發展與創作之間的關係，氣氛

踴躍。吳宏一綜合講者意見稱，但凡寫作者要多體驗生活、感受生活，不斷提升寫作技巧，以更好地表現文章的核心內容，讓澳門的文學天地更繁榮、更寬闊。

(轉載自澳門日報)

【城市文學節
活動照片(一)】
澳門座談會
(本刊攝)



【城市文學節
活動照片(二)】
澳門座談會
(本刊攝)