



# 皇后大道上聽 電車駛遠



鄭政恆

在皇后大道上  
聽電車駛遠  
寧靜又回到我們的房間了  
你轉身  
將水從瓶子倒進杯裡  
杯子無聲滑過你的掌心  
水 在地上開了一朵花

電車又駛近  
經過了深淺的水窪  
行人拿著傘子  
走進不同名稱的街巷  
他們有時踏在地上  
有時踏在水上  
水 在地上開了一朵花

你將瓶子放在茶几上  
沒有方向的水  
流淌在我們寧靜的房間  
一如維多利亞港裡的海潮  
等待拍岸的機遇  
我們看見過  
皇后碼頭的岸邊  
老人抽著煙  
這是風暴的前夕  
海水湧動如風中的草原  
水 在地上開了一朵花

電車駛遠  
你將一杯冰水放到我的面前  
寧靜又回來了  
我們的生活是易碎的杯子  
也是兩列尾班的電車  
正向著不同的街口前行  
在脆弱的瞬間相遇  
在深淺的水窪上前進  
讓水在地上開一朵無聲無色的花

## 評審的話

葉 輝：這首詩寫出了年青人的真情。這首詩寫他跟女朋友在屋子裡有些意見不合，他給他一杯水，放在桌子上，可一轉身，水就倒在地上了。然後，一架電車駛過去，駛遠了，光跟水濺開的感覺，人跟城市的意象、感情融合得比較好。對於詩歌，只要技術不是相差太遠，我還是傾向有情一面。

## 得獎感言

去年九月某日，詩會完結，帶一位友人坐天星小輪去尖沙咀。那一天，風很大，小船搖搖晃晃，彷彿要將我們捲入鬱黑的海洋……回家路上，憶起不少往事，半山的街巷、緩緩的電車和碼頭的老人一一潛入筆尖。翌日得詩一篇。