

城市文學創作獎及城市文學節 簡介

編輯小組

一、

城市文學創作獎由香港城市大學文康委員會主辦，原名城大文學創作獎，以本校學生為徵稿對象，自本年度起，徵稿對象擴及港澳地區的所有大專生，而易名為城市文學創作獎。配合城市文學創作獎的推展，同時舉辦城市文學節，參與的單位，除香港城市大學的中國文化中心、中文翻譯及語言學系之外，還有香港藝術發展局、明報月刊、明報出版社、香港電台普通話台、澳門基金會等等。

二、

本屆城市文學創作獎以「城市印象」為主題，分為散文、新詩、小說三組。自二〇〇五年的秋季開始公開徵稿，截稿日期為二〇〇六年二月十五日。投來的稿件，總共一九〇篇，其中散文組八十八篇，新詩組五十六篇，小說組四十六篇。投稿的學生，分別就讀於香港地區的香港大學、香港中文大學、香港科技大學、香港城市大學、香港浸會大學、香港嶺南大學、香港教育學院、香港樹仁學院、香港演藝學院、香港公開大學，以及澳門地區的澳門大學、澳門科技大學、澳門理工學院。因為香港城市大學是主辦單位，所以投稿的學生特別多，其中散文共四十二篇，新詩二十五篇，小說二十四篇。

三、

所有城市文學創作獎的稿件，由吳宏一（散

文、新詩）、馬家輝（散文、小說）、張隆溪（散文、小說）、鄭培凱（散文、新詩）擔任初審。在二月二十日以前，分別推薦下列作品給邀請來參加城市文學節的校外評審委員：

散文組入選作品有〈探訪獅城〉、〈樹和烏鴉〉、〈花園〉、〈殉道者〉、〈旺角印象〉、〈一個輪椅的差距〉、〈西安印象〉、〈印象濠江〉、〈打劫〉、〈某時某刻某環境我給某牽動了某些思緒〉、〈那城〉、〈跟〉、〈TROIS·過客〉、〈金陵行〉、〈一些關於城市的印象〉、〈食·迷失·香港〉、〈窺·憶上海〉、〈香港印象〉、〈牙〉、〈城市的記憶〉、〈蒼茫之美〉、〈城市中的河流〉、〈城市印象〉、〈他倆〉、〈城市高層物語〉、〈煙火繁華〉、〈與老人同遊〉。（按投稿先後為序，下同）

新詩組入選作品有〈誤認〉、〈陌生的城市〉、〈古長安城〉、〈十二夜後〉、〈貝魯特〉、〈村莊〉、〈古城·新城·空城〉、〈聖城〉、〈澳門印象〉、〈城市印象——書店〉、〈城市與LEGO〉、〈年老巨獸的輓歌——致長沙灣工廠大廈〉、〈鐵路上——回憶香港〉、〈皇后大道上聽電車駛遠〉、〈2005澳門政治秋天的橫切面〉、〈組詞練習〉、〈星〉、〈謊言〉、〈印象式寫生〉、〈香港〉、〈沉〉、〈請別讓媽媽知道，我的頭髮長了〉。

小說組入選作品有〈在途上〉、〈小全的一天〉、〈小城童話〉、〈人在月橋東〉、〈城象〉、〈陌生人〉、〈浴室鬧鬼事件〉、〈三對眼裡的石塘咀〉、〈N地之旅〉、〈薔薇薔薇處處開〉、〈購買熊〉、〈迷·失·我城〉、〈走進我城的范特西〉、〈半途上〉、〈不見H城〉、〈某年三月〉、〈老

闖)、〈囚禁〉、〈城市印象〉、〈謎城〉、〈還鄉十日〉、〈愛·秘密〉、〈辦公室〉、〈下嫁〉、〈寵兒〉、〈靈堂〉。

擔任文學創作獎的校外評審委員，散文組為劉再復、董橋先生，新詩組為鄭愁予、葉輝先生，小說組為張大春、陳冠中先生。他們在二月二十五日到城大出席城市文學節，不辭勞苦，利用午休時間，往復討論，共同商量他們事先看過的稿件，最後評定了各組的優勝名單：

散文組得獎名單：

冠軍：〈與老人同遊〉

張振宇（香港城市大學）

亞軍：〈城市印象〉

顧一飛（香港城市大學）

季軍：〈城市的記憶〉

廖國倫（香港浸會大學）

優異獎：

〈TROIS·過客〉

葛亮（香港大學）

〈金陵行〉

鄭政恆（香港中文大學）

〈窺、憶上海〉

朱軼韻（香港城市大學）

〈一個輪椅的差距〉

徐學群（香港大學）

〈殉道者〉

周江明（澳門科技大學）

新詩組得獎名單：

冠軍：〈誤認〉

盧勁馳（香港大學）

亞軍：〈年老巨獸的輓歌——致長沙

灣工廠大廈〉

鄒文律（香港中文大學）

季軍：〈2005 澳門政治秋天的橫切面〉

蘇碧亮（澳門科技大學）

優異獎：

〈皇后大道上聽電車駛遠〉

鄭政恆（香港中文大學）

〈貝魯特〉

李慧雯（香港城市大學）

〈十二夜後〉

呂永佳（香港浸會大學）

小說組得獎名單：

冠軍：〈N地之旅〉

鄒文律（香港中文大學）

亞軍：〈寵兒〉

樂夢融（香港城市大學）

季軍：〈半途上〉

陳敬泉（香港城市大學）

優異獎：

〈人在月橋東〉

杜文就（香港城市大學）

〈薔薇薔薇處處開〉

滕曉燕（香港城市大學）

〈還鄉十日〉

錢霖亮（香港城市大學）

這些評審委員都是海內外知名的作家，他們在百忙之中，肯撥冗為城市文學創作獎擔任評審工作，真令人感佩。

四、

二〇〇六年二月二十五日，城市文學創作獎評審的同時，城市大學在校內舉辦了一年一度的城市文學節。

上午舉行開幕禮，由前副校長黃玉山教授擔任主禮嘉賓，接著由鄭培凱、吳宏一聯合主持了一場以「城市·文學·意象」為主題的座談會。參加的主講嘉賓，依發言順序有：黃子平、劉再復、葉輝、鄭愁予、張大春、陳冠中及白先勇等著名的作家學者。他們的發言，簡短精闢，給愛好文藝寫作

者最佳的指引與借鑑，尤其是抱病前來參加的白先勇教授，談他的創作經驗，更贏得熱烈的掌聲。

下午先請董橋先生主講散文寫作心得，由張隆溪教授主持；接著請張大春、陳冠中先生，與鄭愁予、葉輝先生，分別就小說與新詩的寫作，舉行座談，與聽眾交換心得，由馬家輝、董就雄先生主持。二月二十五日這一天，上述的嘉賓，為本校及出席的聽眾，提供了一場豐盛的文學饗宴。

五、

本屆城市文學節，因為獲得澳門基金會的贊助，因此二〇〇六年二月二十七日，多名嘉賓又應邀移師澳門，在澳門基金會的安排下，舉辦了另一場「城市、文學、意象」的座談會。出席的嘉賓有：鄭愁予、張大春、黃子平、葉輝等人，本校陪同前往的，則有吳宏一、張隆溪、馬家輝、郭麗芬、錢華等人。座談會由吳志良博士及澳門筆會副理事長林玉鳳女士主持。雖然該日風橫雨狂，但聽眾仍然有百人之多，殊為難得。

六、

二〇〇六年三月二十五日，城市文學創作獎，舉行頒獎典禮。由校長張信剛教授主禮。不但得獎者及其親友出席，而且像中大金聖華教授、浸大鍾玲教授等人皆前來道賀。更難得的是吳志良博士，還特地自澳門渡海來參加，堪稱盛會。會中請各組冠軍發表得獎感言，每一位得獎者都言之有物，說得頭頭是道，贏得在場所有聽眾的讚賞。

城市文學創作獎的作品，和城市文學節活動的報導，現在就選刊在此文的後面，呈現在諸位面前。請多多指教，也請多多鼓勵。



白先勇



吳宏一



馬家輝



張隆溪



黃子平



鄭培凱