

發刊辭

鄭培凱

《城市文學》的創刊出版，標誌着一個嶄新的開始。

城大以往有《城大文學》，是城大文康委員會創辦的，鼓勵校內師生投稿，培養校內愛好文藝的風氣。同時，又舉辦了「城大文學創作獎」，把得獎作品在《城大文學》上刊出，逐漸開墾了一片校園文學創作的土壤。為了進一步鼓勵青年學子從事華文創作，今年，「城大文學創作獎」改稱為「城市文學創作獎」，歡迎香港及澳門所有大專生參加。並且把活動內容擴大，舉辦首屆「城市文學節」，除了文學創作獎外，分別在香港和澳門舉行了大型座談會和文學交流會，藉此把文學創作精神從校園擴展至整個城市。

取名《城市文學》是因為在現代社會中，大部份人都生活在城市，大家所思、所感、所言與城市生活息息相關。而且，城市的題材廣泛，可引發年青人寫作，以文會友。此外，綜觀本地大學主辦的公開徵文比賽，歷史最悠久是青年文學獎。近年由香港中文大學文學院舉辦的「新世紀全球華文青年文學獎」，在華人社會廣獲好評。還有香港浸會大學文學院於今年創辦的「紅樓夢獎」，致力推動世界華文長篇小說創作。而「城市文學創作獎」正好擔當另一個獨特的角色，為港澳青年開拓文學創作的新天地，並且促進兩地的文學交流。踏入二十一世紀，面對全球化和高科技的急速發展，提升青年人的語文水平和培育更多有創作力的新一代，將有助港澳地區未來的發展。

在此，我要衷心向八位海內外名家致深切謝意，包括白先勇教授、陳冠中先生、張大春先生、黃子平教授、董橋先生、葉輝先生、劉再復教授和鄭愁予教授，得到他們的鼎力支持，第一屆「城市文學節」才能成為港澳文壇的一件盛事。我更要感謝多個合辦、協辦及贊助單位，分別是香港藝術發展局、明報月刊、明報出版社、香港電台普通話台和澳門基金會，在它們的大力襄助下，這次活動得以成功舉行。另外，特別要多謝楊志強先生的支持，並且提供攝影作品作為《城市文學》創刊號的封面和內頁設計。最後，《城市文學》能夠順利出版，實在有賴主編吳宏一教授策劃和統籌繁重的編輯工作，為此深表謝忱。

不斷拓展創作領域，是締造一個高質素城市不可缺少的元素，《城市文學》就是背負這個使命而付印。期盼各位讀者給予寶貴意見，使《城市文學》能夠茁壯成長，共同推動文學創作的風氣。

（鄭培凱教授乃城大文康委員會主席及中國文化中心主任）